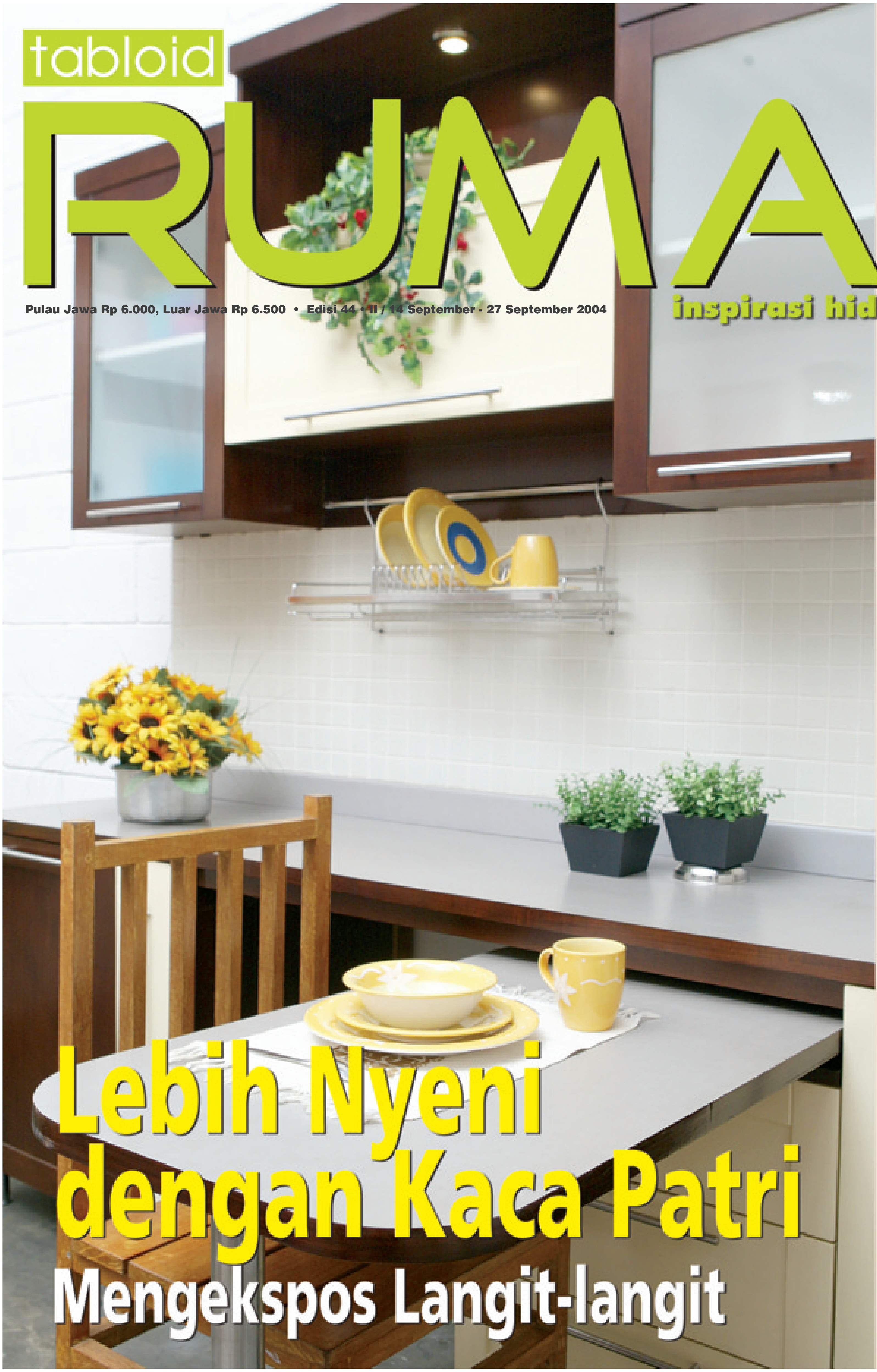
tabloid

RUMAH

inspirasi hidup nyaman

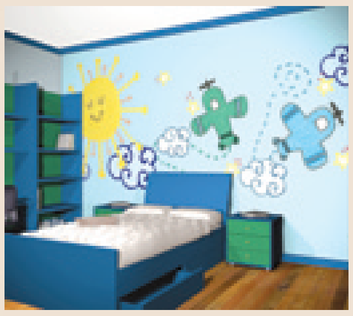
Pulau Jawa Rp 6.000, Luar Jawa Rp 6.500 • Edisi 44 • II / 14 September - 27 September 2004



Lebih Nyeni dengan Kaca Patri

Mengekspos Langit-langit

Saksikan
Home & Beauty
Setiap Sabtu
Jam 10.30 - 11.00
di ... bersama mowilex

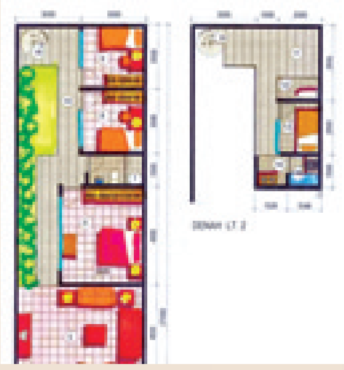


Interior hal. 8

Tema Khusus pada Kamar Anak

Rumah Sehat hal. 21

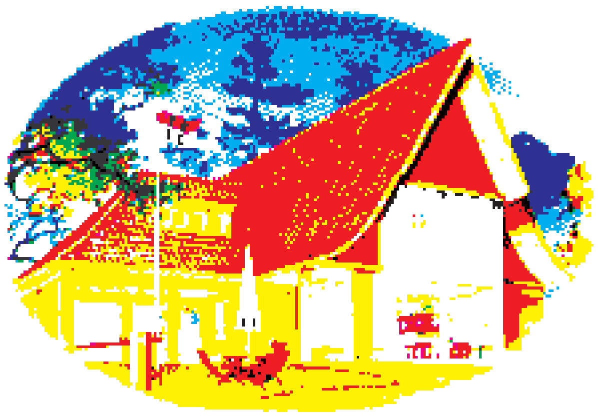
Mengatasi Lantai & Dinding Rembes



Konsultasi hal. 28

Membangun di Lahan Memanjang

ISSN 1693-1211



"FULL RANGE OF PAINTS FOR YOUR HOME"

Punya masalah dengan FINISHING RUMAH Anda?

PROPAN Service Centre

Di PROPAN Service Centre (PSC)

PROPAN RAYA

Mengekspos Langit-langit

Langit-langit dipercantik dengan ekspos balok kayu dan kuda-kuda. Untuk mempercantik, di bagian tengah kuda-kuda diberi ukiran.

Pandangan dari ruang tamu ke arah taman depan.

Tidak hanya ruang atau bagian yang sejajar mata yang bisa ditonjolkan. Langit-langit pun bisa dieskpos dan dijadikan fokus dalam rumah.

SUSUNAN ZIGZAG batu bata warna merah bersemu pink pada dinding luar membuat kami tidak sulit menemukan rumah ini. Berkolaborasi dengan pagar yang cukup unik, pintu garasi yang elegan, dan taman yang tertata rapi, komposisi tampak depan rumah ini terlihat manis dan asri.

Sesampai di bagian dalam rumah, kesan manis dan asri tetap kental terasa. Sofa berwarna mirip dengan batu bata di luar, terangkai dengan korden dan sarung bantal kursi warna blacu di ruang tamu.

Bagian lain dalam rumah yang menggugah pandangan untuk mendarat di sana adalah langit-langitnya—tanpa plafon dan dihiasi ekspos balok berukuran besar. Balok-balok ini memberi kesan kokoh dan menghadirkan sentuhan maskulin dan artistik.

Ekspos Balok

Bentuk plafon yang mengekspos balok kayu merupakan keinginan Elok Faiqoh (36) yang kemudian disetujui oleh suaminya, Hilmi Alamsyah (38). "Saya lihat contoh di majalah," ujar Elok. Tapi menurut kakak iparnya yang memiliki latar belakang pendidikan teknik sipil, keinginan Elok sulit diwujudkan. Karena itu untuk mengatasinya, di bagian tengah langit-langit ini diberi kuda-kuda. Untuk mempercantik tampilan kuda-kuda ini, Elok menambahkan ukiran kayu yang dibelinya di pameran Inacraft.

Ekspos langit-langit juga dijumpai di ruang tidur utama. Bedanya, ruang ini menggunakan plafon. Di plafon inilah balok-balok kayu disusun membentuk pola kotak yang geometris.

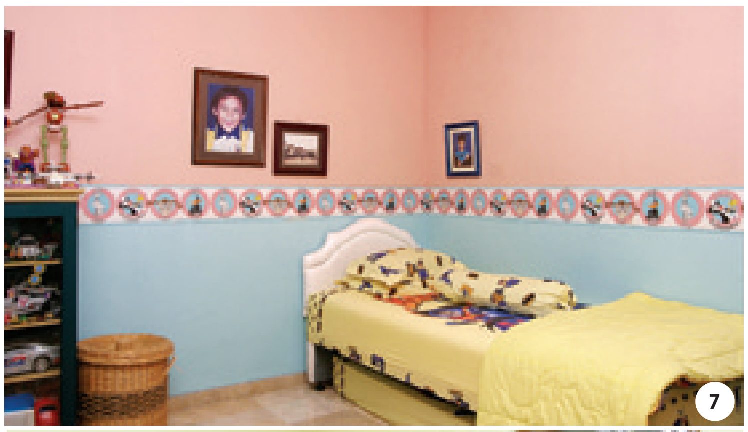
Pandangan dari ruang tamu ke arah belakang. Pintu lipat kaca memisahkan bagian dalam dengan kolam ikan.

Teras yang unik dengan "bata buatan" menyatu dengan taman yang terlihat asri.

Tampak depan. Terlihat bersih dan cukup artistik.

Di antara ruang tidur utama dan ruang tidur anak terdapat air terjun mini yang di bagian atasnya terbuka.

Ruang tidur utama dengan jendela menghadap ke halaman depan. Plafon pada ruang ini juga dibuat bertingkat-tingkat dan dihiasi ekspos kayu.



Ruang tidur anak pertama, M. Afif Denaldy A. (6)

Ruang tidur anak kedua, Elsya Jihan A. (4)

Bentuk Melebar

Bentuk tanah rumah ini (yang dibeli dalam bentuk kavling) sebetulnya sedikit tidak umum. Ukuran 14 m x 18 m membuat bangunan rumah terpaksa berbentuk melebar ke samping. Pemilik rumah jadi tidak leluasa membuat halaman belakang yang memadai, karena lahannya sudah habis. Lalu ke mana jendela kamar tidur harus diarahkan?

Hilmi dan Elok tidak kehabisan ide. Sekalipun kecil, pasangan ini membuat kolam ikan di halaman belakang yang hanya berukuran 3,5 m x 3,5 m. Kemudian, dua ruang tidur anak yang ada di kiri dan kanan taman ini memiliki jendela yang saling berhadapan, membuka ke arah kolam. Jadi, selain sirkulasi udara bagus, anak-anak bisa melihat ikan berkejaran dari kamarnya selain itu dari kamar anak yang satu, Elok bisa memantau kamar anak yang lain.

Tempat Usaha di Garasi

Untuk mengisi hari, di sela-sela aktivitas rumah tangganya, Elok menjalani usaha yang dilakukan di rumah. Bidang yang dilakoninya adalah jahit-menjahit seputar korden, sarung bantal kursi, dan *bed cover.*

Kegiatan usaha dilakukan Elok di garasi yang sudah dialihfungsikan. Ruang yang bisa diakses dari luar ini cukup luas untuk menampung 2 orang karyawan dan beberapa alat jahit. Beberapa hasil karyanya bisa dilihat di beberapa spot dalam rumahnya. **(dek)**

LOKASI: HILMI ALAMSYAN - ELOK FAIQOH, PONDOK KELAPA, JAKARTA TIMUR
FOTO: TNR, SIS, DMN
DENAH: MYA

Dapur yang menyatu dengan ruang makan, dilengkapi *kitchen set* yang tampak rapi.

LT	: 252 m2 (14 m x 18 m)
LB	: ± 200 m2

Korden di ruang tamu adalah buatan sendiri. Untuk menjaga agar korden tidak berkibar, di bagian bawahnya diberikan batang kayu dengan pengaitnya.

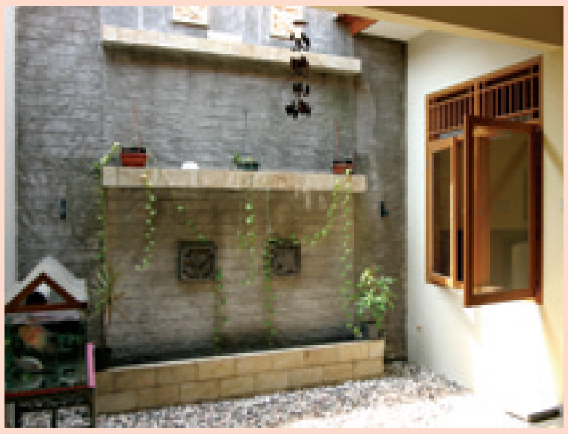
Bata Palsu

Tadinya, Elok dan Hilmi ingin menggunakan bata ekspos buatan Australia untuk dinding luar. Namun terbentur harga yang tidak ekonomis, sedangkan mereka tidak suka bata lokal karena warnanya gelap, jadilah ia membuat "bata palsu".

Caranya, dinding luar diplester tanpa diaci. Sewaktu masih basah, pada plesteran dibuat garis-garis seukuran batu bata. Setelah itu "bata palsu" ini dicat menggunakan dua warna, sehingga terlihat alami menyerupai bata asli.

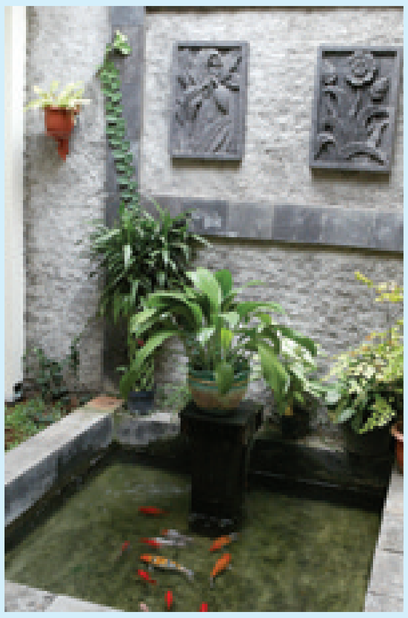
Soft Furnished

Usaha yang dilakukan Elok bersama dua orang karyawannya, fokus pada benda-benda perlengkapan rumah yang terbuat dari kain (*soft furnishing*), seperti sarung bantal kursi, korden, *bed cover*. Elok biasa membeli bahan-bahannya di Cipadu. Sedangkan untuk kerang-kerang yang ditempel pada korden, beberapa ada yang dibeli di toko bunga kering di ITC Mangga Dua, seharga Rp 7.500 per buah untuk yang berukuran besar dan Rp 15.000 per plastik untuk yang kecil-kecil.



Air Terjun

Untuk mendapatkan sirkulasi udara yang baik, ada satu sisi rumah yang dibiarkan terbuka. Area ini berada di antara ruang tidur utama dan ruang tidur anak. Di situ dibuat semacam air terjun mini tiga tingkat. Paling atas dibuat semacam bak berukuran kecil, kemudian di bawahnya dibuat yang agak lebih besar, dan yang paling bawah paling besar. Air terjun yang digerakkan oleh pompa listrik ini pada prinsipnya menaikkan air ke bak paling atas. Setelah bak di atas penuh air akan turun ke bak di bawahnya, dan seterusnya. Baknya sendiri dibuat dari batu alam. Kemudian area di luar bak ditaburi batu-batuan kecil sehingga tidak becek akibat cipratan air. Batuan seperti ini bisa didapat di penjual tanaman, dan dijual dalam plastik besar.

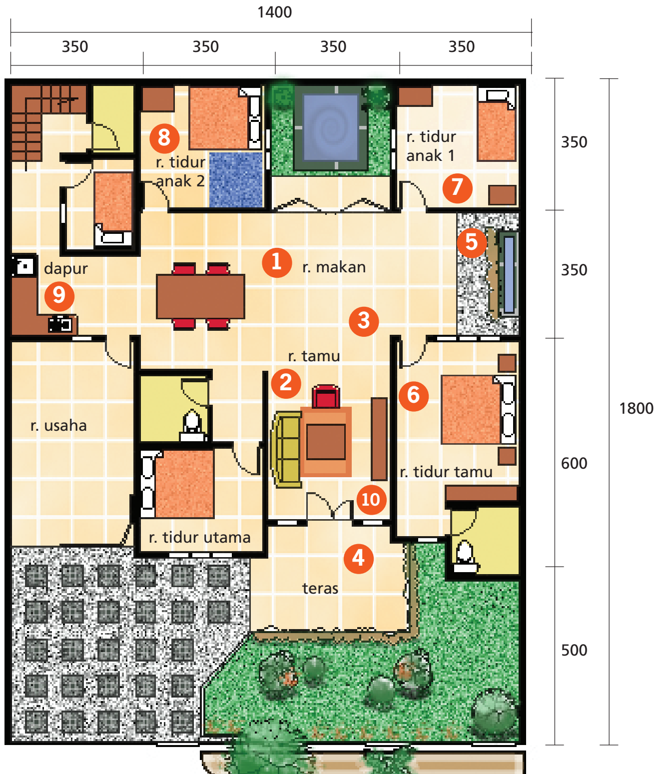


Kolam Ikan

Di halaman belakang yang mungil, Elok dan Hilmi membuat kolam ikan dari batuan. Untuk hiasan pada dinding, Elok mencari ukiran batu yang berwarna hitam, namun tidak menjumpainya di Jakarta (adanya yang berwarna putih). Ketika pergi ke daerah Jawa Tengah, ia menyempatkan diri mampir di Muntilan yang memang terkenal akan batu-batu alamnya. Satu buah hiasan batu ia beli dengan harga Rp. 350.000.

Pagar Batu dan Besi

Tidak ingin pagar yang sudah "jadi", rumah ini menggunakan pagar yang sedikit unik. Pagar ini terbuat dari besi yang dipadukan dengan beton. Sebagian permukaan beton ditempeli batu-batuan berwarna terakota dan abu-abu. Lalu di bagian sisinya dibuat garis-garis vertikal. Begitu pula di bagian "kaki" besi, dibuat garis-garis vertikal. Hasilnya, pagar terlihat indah dan artisitik.



DENAH

ICI Catylac® Special

ICI Paints Indonesia akan hadir mengisi Lembar Kreasi ICI dari edisi 26-52 di Tabloid Rumah. *ICI Paints* akan berbagi pengetahuan seputar pengecatan, *decorative paint*, warna, dan lain-lain. Lembar Kreasi ICI dapat dijadikan sebagai inspirasi bagi Anda dalam hal mendekorasi rumah.

Seperti yang telah diulas pada edisi yang lalu tentang produk baru PT ICI Paint Indonesia yaitu Catylac Special, maka untuk edisi ini PT ICI Paint Indonesia akan membahas 2 nuansa warna yang lain dari Catylac Special yaitu Biru dan Lilac.

Warna Biru

Warna biru diyakini hingga sekarang adalah warna dari langit dan lautan luas dijagad raya. Warna biru adalah percampuran dari perasaan damai, kekuatan, misteri alam, kemurnian, kepercayaan, pemahaman, dan pemikiran. Nuansa biru dapat menimbulkan suasana yang seimbang, penuh kelembutan, dan kesegaran. Warna yang memiliki kekuatan dan mampu meredakan segala emosi dan tekanan hidup.

Biru adalah warna yang dapat memberikan suasana dan nuansa kesegaran dari suatu ruangan. Warna biru dapat memberikan kesan yang luas dan lebar pada ruangan yang relatif kecil. Warna biru membantu pikiran untuk menumbuhkan ide baru sehingga sangat cocok untuk menjadi warna pada ruang kerja dirumah. Ruangan keluarga juga sangat baik dengan dekorasi warna dinding yang biru. Sofa putih yang lembut, kusen pintu berwana hitam, paduan tembikar, dan warna perak sebagai penghias, adalah padanan yang apik dengan kolom penopang dan sudut ruangan bernuansa biru terang Paduan ini dapat memancarkan energi hidup kesegala sudut bagi ruang keluarga.

Harmonisasi warna biru dapat dimunculkan untuk dapur dirumah. Strip biru terang pada dinding yang berbagi tempat dengan keramik berwarna abu-abu, rak kayu dan vas kaca bernuansa biru bersanding indah bersama kuningnya bunga serta kusen putih untuk jendela seperti alunan warna penuh kesegaran pagi hari. Imajinasi biru tidak habis begitu saja. Ruang makan kecil dengan nuansa dinding kayu dan kusen jendela berwarna biru air lembut tampak begitu indah dengan sinar matahari serta rangkaian bunga lavender yang menghias meja dan kursi kayu.

Dapatkan nuansa warna biru pada cat tembok Catylac Special dalam rangkaian warna **Ultra Marine** (41383), **Venice Blue** (41381), **Bunaken Blue** (41369), dan **Everest Blue** (41370).

Nuansa Ungu (*Lilac*)

Warna *lilac* adalah paduan dari warna alami ungu. Warna *lilac* memunculkan pendapat bahwa warna ini hanya diperuntuk bagi pribadi yang eksentrik, penuh dengan ide yang menarik daya kreatifitas yang tinggi, dan khayalan penuh impian bagi seorang seniman. Paduan warna *lilac* diyakini dapat menimbulkan keinginan dan semangat berjuang yang keras, sehingga tidak akan cocok untuk pribadi yang temperamental dan penuh dengan tekanan hidup. Warna *lilac* sangat baik untuk menjadi aksen yang kaya inspirasi bagi suatu ruangan.

Warna Lilac sangat cocok untuk ruang kerja di rumah. Kesatuan warna Lilac untuk dinding dengan perabot berwarna kayu yang klasik, sedikit warna perak diatas meja seperti lampu meja dan kipas angin kuno, serta pernak pernik berwarna ungu Lavender memberikan kesan kontemporer dan penuh dengan inspirasi. Menghilangkan tekanan dan memunculkan gagasan baru bagi pikiran.

Meski warna Lilac penuh dengan kekuatan hidup, warna ini sangat baik bila menjadi warna dari dinding kamar tidur dirumah. Bersama dengan tempat tidur bernuansa putih, pembungkus bantal bergaris merah muda lembut dan biru air laut yang tenang, menyatu diantara bingkai jendela yang putih bersih membangkitkan kesegaran dan mengingatkan kemurnian suatu pribadi untuk berpikir.

Dapur dapat berubah menjadi tempat yang nyaman, kaya ide, dan sejuk. Dinding yang tertutup warna *lilac* lembut, sangat indah bersanding dengan lemari dapur berwarna putih, sedikit corak ungu muda pada kain penutup, hiasan dinding berwarna merah cherry, peralatan dapur bernuansa krom. Munculnya warna magenta pada hiasan kecil yang manis dan tambahan corak merah terang memunculkan energi akan masa muda yang kaya aktivitas.

Dengan 4 nuansa warna yang dihadirkan PT ICI Paint Indonesia lewat produk terbarunya yaitu Catylac Special, bukan tidak mungkin ruangan disetiap rumah memberikan bermacam hal bagi pribadi yang tinggal didalamnya. Nuansa warna tersebut memiliki pengaruh yang baik untuk setiap penghuni rumah, memunculkan rasa tenang, damai, aman, kekuatan hidup, keceriaan, persahabatan, keseimbangan pikiran dan inspirasi hidup. Segala hal baik tersebut akan sangat indah jika menjadi satu kesatuan dalam jiwa manusia yang hidup di era sekarang ini.

Dapatkan nuansa warna lilac pada cat tembok Catylac Special dalam rangkaian warna **Lilac Cloud** (43377), **Sugar Plum** (43379), **Cranberry** (43378), dan **Russian Velvet** (43375).

HARGA CATYLAC SPECIAL	
Catylac Special Emulsion (Cat tembok)	
Isi: 5 kg	
Harga Khusus	Rp 49.500
Harga Standard	Rp 48.500
Isi: 25 kg	
Harga Khusus	Rp 237.500
Harga Standard	Rp 236.500
Catylac Special Synthetic Enamel/Gloss (cat kayu/besi)	
Isi: 1 kg	
Harga Khusus	Rp 27.000
Harga Standard	Rp 24.500

Jika mengalami permasalahan cat, pemilihan warna, Anda bisa berkonsultasi dengan Team ICI Paints melalui Telp. Bebas Pulsa : 0 – 800 – 11 – 38589 (DULUX) atau Email : marketing@ici.com

TÜV Rheinland Anlagentechnik GmbH ISO 14001

Cert No. ID 03/0158

NO ADDED LEAD • NO ADDED MERCURY

Segarnya Warna Terus Terjaga

Halo!

CAHAYA matahari yang masuk ke dalam rumah memang sangat penting untuk kesehatan penghuni. Listrik pun bisa dihemat dengan cara ini. Alangkah baiknya, jika cahaya matahari itu bisa dimanfaatkan menjadi elemen dekorasi yang cantik. Nah, apa lagi yang bisa membuat cahaya matahari berwarna-warni menari di dinding, selain kaca patri?

Cantik dari dalam, tentu cantik juga dari luar. Kaca patri yang dipasang pada pintu atau jendela pasti akan menambah keindahan tampak muka rumah. Apalagi desainnya yang nyaris tidak terbatas membuatnya bisa disesuaikan dengan gaya rumah apapun. Ini membuat kaca patri tidak pernah ketinggalan jaman. Tertarik memilikinya? Sebelumnya, simak dulu liputannya di Tabloid RUMAH edisi ini.

Buat Anda yang belum tahu, Tabloid RUMAH kembali menerbitkan kumpulan artikel *Seri Rumah Sehat* yang membahas tentang kesehatan di dalam rumah. Pencahayaan, pengudaraan, material ramah lingkungan, sampai cara praktis mengusir hewan pengganggu tersaji lengkap di sini. Segera cari ya, di toko buku atau agen surat kabar terdekat.

Salam hangat dari dapur redaksi...

Buku Seri Gudang Ide (1)

Saya baru membeli *Buku Seri Gudang Ide*. Isinya bagus sekali. Apakah sebelumnya sudah pernah terbit? Kok, saya baru lihat kali ini. Kalau ada edisi sebelumnya, saya ingin mendapatkannya. Bagaimana caranya?

Terima kasih.

Nunik
Jl. Mugos Barat
Semarang

Ibu Nunik,

terima kasih kembali. Untuk Seri Gudang Ide, Tabloid RUMAH baru menerbitkan satu buah buku. Jika sudah terkumpul, seri keduanya pasti akan segera terbit. Sebagai informasi, Tabloid RUMAH juga sudah menerbitkan buku seri Anda pun Bisa dan Rumah Sehat. Jika Anda tertarik, silakan menghubungi bagian pelanggan kami.

Buku Seri Gudang Ide (2)

Buku Seri Gudang Ide berupa kiriman pembaca setia Tabloid RUMAH yang kemudian dikumpulkan menjadi satu buku, sangat menarik, indah, dan menambah wawasan. Namun, saya sarankan pada buku seri berikutnya, nama dan kota si pengirim jangan dicantumkan di lembar artikel. Nama pengirim cukup dicantumkan di halaman daftar isi.

Sekian saran dari saya. Terima kasih. Semoga buku seri Tabloid RUMAH tambah maju!

Acep Suherman
Jatisari, Karawang

Pak Acep,

jika semua penulis dimuat, lembar daftar isi, bisa berlembar-lembar dong, Pak, hehe... Terima kasih banyak masukannya. Nantikan buku seri Tabloid RUMAH berikutnya, ya.

LOKASI : SHOWROOM RUMAH INA, BINTARO JAYA, TANGERANG
FOTO : FRANSISKA AMELIA

Kirim Naskah ke Tabloid RUMAH

Jika Anda memiliki gagasan seputar rumah, meliputi interior, eksterior, properti, renovasi, kesehatan, dan arsitektur, Anda bisa mengirimkan naskah ke Tabloid RUMAH. Syaratnya:

1. Naskah belum pernah dimuat di media lain.
2. Gambar/foto pendukung naskah dikirimkan terpisah. Gambar/foto disimpan dalam resolusi tinggi. Jika Anda tidak bisa menyediakan gambar/foto, cantumkan gambar/foto apa yang diperlukan dan di mana foto tersebut bisa diperoleh.
3. Cantumkan nama, alamat, alamat e-mail, nomor telepon, dan nomor rekening penulis.
4. Kirimkan naskah melalui e-mail redaksi@tabloidrumah.com atau melalui media penyimpanan lain (disket atau CD) ke alamat redaksi.
5. Naskah yang dimuat akan mendapat honor sepantasnya. Jika dalam waktu sebulan honor belum diterima, silakan Anda menghubungi sekretariat redaksi, Lucia di (021) 548-3008 ext. 3730 atau lucia@tabloidrumah.com.
6. Pemuatan naskah dan besarnya honor yang diterima penulis merupakan wewenang penuh dari Tabloid RUMAH.

Dewan Redaksi **R. Suhartono, Julianto, Y.M. Suko, Fransisca Wungu Prasasti, Made Mardiani Kardha, Shintia Dian Arwida, Lena Apriliya Sukmawati, Alfonsus Anindito Pratomo, Rahmia Nurwulandari, Rahma Yulianti** Redaktur Ahli **Mas Dian, Wijoyo Hendromartono** Koresponden **Ririt Yuniar, Winda Rahayu Oetomo** Sekretariat Redaksi **Lucia Ririn Anggraini** Artistik **Fatur Rochman** Fotografer **Tan Rahardian, Fransiska Amelia** Produksi **Bambang Trie, Richard T.** Sirkulasi **Budiarto Supeno, Agung Prasetyo** Iklan **Aspianah Hia, Chrispina ET, Puspita Dewi, Suziyanti Arifin, Shinta Yulia Anggraini** Promosi **Alexander L., Eni Jenie** Keuangan **Sukarman** Penerbit **PT Prima Infosarana Media** Pencetak **PT GRAMEDIA** (isi diluar tanggung jawab pencetak) **Rekening** BCA Cab Palmerah No Rek. 229.300913.9 a.n. PT Prima Infosarana Media **Alamat Redaksi** Jl. Palmerah Selatan No.12A Lt.3. Jakarta 10270 Telp. 548-3008, 548-0888, 549-0666 Ext. 3730, 3731 Fax. 532-3759 **Alamat Sirkulasi** Jl. Palmerah Selatan No. 12A, Jakarta 10270 Telp. 548-3008, 548-0888, 549-0666 Ext. 3704, 3705, 3706, Fax. 548-4628 **Alamat Iklan/Promosi** Jl. Palmerah Selatan No. 12, Jakarta 10270 Telp. 548-3008, 548-0888, 549-0666 Ext. 3703, 3711, 3716 Fax. 536-0411. Perwakilan Surabaya **Irwan**, Jl. Raya Gubeng No. 98 (Ged. Kompas), Tlp. (031) 504-9492 Perwakilan Yogyakarta **Oesep** Jl. Jend. Sudirman No. 52, Yogyakarta 55224, Telp. (0274) 563-172

Jika Anda punya masukan, saran, maupun kritik, jangan ragu kirimkan ke Redaksi Tabloid RUMAH melalui *e-mail* di redaksi@tabloidrumah.com, atau fax. di 532-3759, atau melalui surat ke Jl. Palmerah Selatan No. 12A Lt.3, Jakarta 10270. Cantumkan kata "serambi" pada amplop surat atau judul e-mail.

"OLYMPIC yang paling lengkap di mana, sih? Orang sering kesulitan (mencarinya)." Demikian menurut L. Jacky Handoko (Brand Manager Olympic). Selama ini, masih menurut Jacky, produk Olympic tersedia di supermarket, hypermart, atau toko-toko furnitur yang ada di pinggir jalan, yang tidak lengkap.

Olympic Buka Gerai di Electronic City Kelapa Gading

Karena itu awal September lalu Olympic membuka gerainya yang kedua di Electronic City, Kelapa Gading. Gerai pertamanya adalah di jalan Pajajaran, Bogor. Mengapa Olympic—yang memproduksi furnitur—bisa masuk ke kawasan elektronik, menurut Jacky, karena merek yang mengkhususkan diri pada furnitur dari *particle board* ini menyediakan perabot untuk barang-barang elektronik, misalnya meja komputer dan rak televisi.

Gerai ini menyediakan "*true life*" atau bentuk nyata dari produk-produk perusahaan yang sudah berdiri sejak tahun 1985 ini. Di lahan seluas 400 m2 ini konsumen bisa melihat tempat tidur dalam *setting* ruang tidur atau rak TV dalam *setting* ruang keluarga. Tentunya belanja perabot jadi lebih menyenangkan. **(dek)**

MER Menjamah Bandung

SETELAH membuka 5 cabang di Jabotabek, MER mulai melebarkan sayap ke luar Jabotabek. Sasaran pertamanya adalah Bandung. Berlokasi di Jl. Soekarna-Hatta, MER Metro dibangun di atas lahan 1.300 m2.

MER merupakan supermarket waralaba furnitur asal Jerman, yang menurut Juanda Sidabutar (Presiden Direktur Garant Mobel Indonesia), menerapkan konsep *pull* dalam penjualannya. Tempat penjualan dibuat dengan desain menarik, produk lengkap, semua barang di-*display*, sehingga orang merasa tertarik untuk datang ke sana. Sekalipun berasal dari Jerman, 70% produk yang dijual di MER buatan lokal, dengan harga yang terjangkau.

Trisno Teddy—pemilik MER Metro—sudah 3 tahun memiliki toko furnitur tradisional. Ia merasakan keuntungan bergabung dengan MER. Menurutnya, ia yang semula harus mencari sendiri pemasok barang-barang untuk tokonya, sekarang cukup menghubungi satu nomor telepon.

Setelah Bandung, menurut Juanda, MER akan merambah ke Jawa Timur. Kita tunggu saja! **(dek)**

Menuangkan Tema Khusus pada Kamar Anak

Tema *sleep above the sky* diwujudkan pada bidang plafon yang dilukis menyerupai langit biru beserta gumpalan awan putih.

Kamar tidak sekadar berfungsi sebagai ruang tidur, namun bisa sekaligus dijadikan ajang kreativitas dan belajar untuk anak.

Oleh Nurul Wulan Sari*)

KAMAR TIDUR anak adalah ruang tempat seorang anak menghabiskan sebagian besar waktunya, baik disaat aktif maupun istirahat. Sesuai dengan pola pikir seorang anak yang imajinatif, sebaiknya kamar tidur anak dapat menunjang keinginan mereka untuk bermain, berpetualang, dan berimajinasi sehingga dapat membantu perkembangan psikologis dan fisiologis sang anak menjadi lebih baik.

Usaha yang dapat kita lakukan untuk menghadirkan unsur bermain, berimajinasi, dan berpetualang dalam ruang tidur adalah dengan mengondisikan kamar tidur anak sehingga suasana kamar berbeda dengan ruang-ruang lain di rumah. Dengan demikian daya khayal anak tetap dapat terpicu tanpa mengenyampingkan unsur kenyamanan dan keamanan bagi sang anak untuk melakukan berbagai kegiatan sehari-harinya.

Penghadiran suasana berbeda dapat dicapai dengan pemberian tema yang khusus pada kamar tidur anak. Tema yang diangkat bisa berasal dari mana saja dan apa saja, mulai dari film favorit, tempat berlibur, hobi, tokoh kartun, dan mainan kesayangan si anak.

Menuangkan Ide pada Bidang Lukis

Setelah mendapatkan tema yang diinginkan maka langkah yang dapat diambil untuk mengaplikasikan tema tersebut ke dalam kamar tidur anak adalah dengan mengolah pelingkup ruang.

Dinding dan plafon, merupakan bidang-bidang lukis yang dapat dimanfaatkan untuk menuangkan ide dari tema yang telah Anda pilih bersama si buah hati. Dengan hanya bermodalkan sapuan cat, kuas, dan kertas bekas sebagai alat bantu dalam mencetak gambar, Anda akan mendapatkan ruang yang jauh berbeda dengan sebelumnya. Perlu diperhatikan kesinambungan tema yang diambil untuk tiap bidang, agar tampak selaras. Dengan demikian kesan "ramai" dan "penuh" dapat dihindarkan. Anda juga dapat memilih salah satu bidang saja untuk dilukis.

Cat *fluorescent* yang menyala pada saat gelap bisa merangsang imajinasi anak dalam memahami alam semesta.

Satu Bidang Dinding

Dinding dapat menjadi bidang lukis apabila dimensi dan alokasi furnitur di kamar tidur anak tidak menutupi sebagian besar permukaan dinding. Untuk kamar tidur yang berukuran kecil, sebaiknya dinding yang dilukis hanya salah satu bidang. Hal ini dimaksudkan untuk menghindari kesan penuh yang dapat mempersempit ruang dan menimbulkan kejenuhan. Dinding dapat menjadi bidang lukis yang tepat apabila tema yang dipilih menghendaki visualisasi secara vertikal. Dinding merupakan bidang lukis yang paling efektif dalam menghidupkan suasana karena bidang ini tegak lurus dengan arah pandang manusia.

Agar tidak terlalu ramai, cukup salah satu dinding yang dilukis.

Cat Flourescent untuk Plafon

Plafon adalah bagian ruang yang dapat dinikmati hanya pada posisi tertentu. Efektivitasnya sebagai pembentuk suasana tidak sebaik dinding, tetapi efek yang dihasilkan tetap dapat dramatis dan menyeluruh. Tema yang dapat dikembangkan antara lain adalah tema-tema yang visualisasinya menghendaki untuk dinikmati secara horizontal ke atas. Misalnya *sleep above the sky*, *universe*, dan *outer space*. Untuk lebih memberikan nilai pada ruang, disarankan untuk menggunakan cat yang mengandung *flourescent* mengingat zat tersebut dapat menyala dalam gelap.

*)Desainer interior

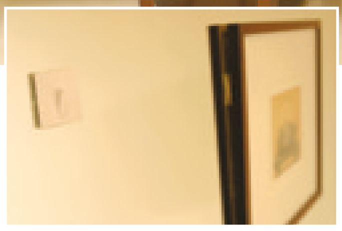
ILUSTRASI: JE_FERIASTHAMA CONSULTANT

Edisi depan:
Bidang lukis lantai dan elemen penunjang lain yang dapat diolah pada kamar anak.

Gambar Berpigura di Dinding Cermin

SEBELUM

SESUDAH


Hook untuk menggantung pigura.

CERMIN SEBAGAI dinding memiliki fungsi ampuh, yakni membuat ruang terkesan menjadi 2 kali lipat dari luas sebenarnya. Bagi ruang sempit, trik ini sangat jitu untuk membantu membesarkan ruang. Tapi kok, lama-lama bosan juga, ya. Apalagi kalau dinding cermin seluas itu dibiarkan kosong. Ingin menambahkan sesuatu pada permukaan dinding cermin? Bisa saja.

Cobalah Anda gantungkan gambar-gambar berpigura di sepanjang dinding cermin. Gunakan penggantung yang berperekat di baliknya (*hook*) sehingga gambar tadi dapat langsung diletakkan di permukaan cermin. Tapi jangan lupa, cermati dulu kekuatan *hook*. Biasanya pada kemasan *hook* tercantum angka yang menunjukkan beban maksimum yang sanggup ditanggung *hook*. Jangan sampai Anda menggantungkan beban lebih berat dari yang ditentukan.

Jika ingin menggantung beberapa gambar, pasanglah yang berukuran sama besar sehingga berkesan rapi dan tidak terlalu "ramai." Gambarnya pun pilih yang sederhana saja. Hal ini perlu diperhatikan karena pantulan benda dari cermin sudah cukup banyak dan berwarna-warni sehingga tidak perlu lagi menambah "keramaian" itu. **(mya)**

LOKASI: SHOW UNIT KANTOR PEMASARAN CBD PLUIT, PT. GRIYA EMAS SEJATI
FOTO: SIS

Cincin Serbet
dari Manik-manik

BANYAK BENDA yang terbuat dari manik-manik yang sedang tren saat ini. Anda merupakan salah satu kolektornya? Jika ya, mungkin Anda sudah banyak mengoleksi berbagai barang dari manik-manik, seperti aksesori atau pernak-pernik penghias rumah. Anda bisa merangkai sendiri manik-manik tersebut, atau membeli barang yang sudah jadi. Banyak barang cantik dari manik-manik yang tidak hanya cantik dipajang, tapi juga memiliki fungsi. Salah satunya adalah cincin serbet.

Cincin serbet yang terbuat dari manik-manik, selain mempercantik meja makan Anda juga berfungsi menjaga agar lipatan serbet tetap rapi dan cantik. Anda bisa membeli cincin serbet yang sudah jadi di toko pernak-pernik. Tapi cincin serbet buatan sendiri tentunya memiliki nilai "lebih" yang bisa dibanggakan. Cara membuatnya tidaklah sesulit yang dibayangkan. Dengan rangkaian sederhana, akan terciptalah sebuah cincin serbet unik dan menarik. **(lia)**

FOTO: SIS
DESAIN: LUSIANA, Y&L HANDYCRAFT

1 Alat dan bahan yang diperlukan *):
- kawat bunga
- manik-manik pasir
- senar
- manik-manik tetes air.

2 Ambillah sebuah kawat bunga, lalu isilah dengan 20 manik-manik pasir.

3 Dari 20 manik pasir tadi, sisihkan 10 buah. Lalu sisanya, silangkan dengan kawat bunga (lihat gambar). Ambillah 10 buah lagi dan silangkan lagi dengan kawat. Lakukan langkah ini sampai sepanjang 5,5 cm.

4 Kemudian, ambillah 10 manik-manik pasir lagi. Sementara itu, siapkan senar dengan panjang 50 cm. Ikatkan senar tersebut pada manik-manik yang paling ujung dari 10 manik-manik tadi.

5 Siapkanlah manik-manik tetes air, dan ambillah 3 buah, masukkan ke dalam senar. Lalu sisipkan senar tersebut di antara dua manik-manik pasir berikutnya (lihat gambar). Ulangi langkah ini sampai 10 manik-manik pasir tadi habis, dan lakukan langkah ini sebanyak 3 kali (3 baris). Setelah itu, ikat mati senar tadi.

6 Sesudah membuat bagian tengah cicin serbet ini, ulangi langkah ke-4 sampai sepanjang 5,5 cm lagi.

7 Setelah selesai, ikatlah kawat bunga supaya rangkaian manik-manik yang sudah dibuat tidak berantakan. Caranya, ikatkan kawat pada bagian samping rangkaian dengan cara seperti menjahit baju. Setelah selesai, sisa kawat yang masih ada.

***) Alat dan bahan dapat diperoleh di Y&L Handycraft, Mal Taman Anggrek, Lt. UG**

“Home Theater” Mini

Diasuh oleh
Prima Haris Nuryawan
Arsitek dan Desainer Interior

TANYA

Saya ingin membuat *home theater* mini di rumah, dengan kapasitas 20 kursi. Tetapi saya kesulitan mengetahui detil ukuran (panjang/lebar) model-model kursi bioskop.

Bisakah Anda memberikan referensi, model-model, serta ukuran detil kursi yang bisa dilipat seperti kursi di bioskop? Harap maklum kami dari Pontianak, di sini tidak ada bioskop, jadi tidak ada bahan referensi kami.

Atas bantuannya, saya ucapkan terima kasih

Samuel
samuel_presly@*.com**

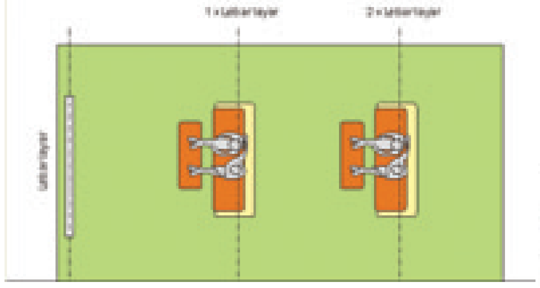
JAWAB

Pak Samuel di Pontianak, merancang *home theater* memang tidak sederhana. Kapasitas 20 orang termasuk banyak, dan mungkin akan dibuat dalam 2 - 3 baris kursi. Unsur penting lain yang nantinya harus diperhatikan selain ukuran kursi adalah bentuk ruang, sistem akustik yang digunakan, sistem audio video, serta rasio jarak teknis. Namun demikian Pak Samuel tidak perlu terlalu khawatir, karena jika Bapak bermaksud membeli kursi standar model bioskop, atau memesan perangkat audio video yang ada di pasaran, Bapak bisa sekaligus berkonsultasi mengenai tata letak kursi di dalam ruangan.

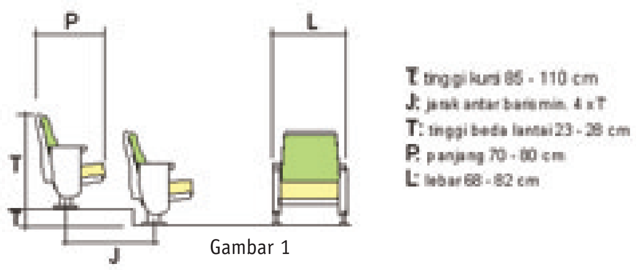
Pada dasarnya kursi model bioskop didesain secara ekonomis untuk dapat memuat banyak orang di dalam ruang yang minimal, dan Bapak tidak harus menggunakan kursi jenis itu. Cukup banyak *home theater* yang menggunakan kursi atau sofa standar atau yang jauh lebih nyaman, dan kadangkala dilengkapi dengan sandaran kaki (model *ottoman*).

Berikut saya coba berikan dasar sederhana dalam menentukan besaran ruang dan tata letak kursinya.

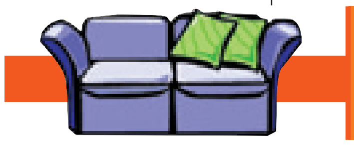
1. **Untuk** mendapatkan suara yang baik, dibutuhkan ukuran ruang tertentu. Cara menghitungnya: jika kita misalkan tinggi bangunan adalah **T**, maka tinggi:lebar:panjang ruangan adalah T:1,2T:1,5T. Jadi misalnya tinggi bangunan 3 m, maka lebarnya 3,6 m (1,2 x 3 m), dan panjang 4,5 m (1,5 x 3 m).
2. **Untuk** kebutuhan visual, jarak terjauh dari layar adalah sekitar 2 kali lebar layar, dan dalam jarak itu dapat diatur beberapa baris kursi menghadap ke layar (**Gambar 1**).
3. **Untuk** kursi model bioskop yang bisa dilipat, dapat menggunakan ukuran dasar berikut (**Gambar 2**).



Gambar 1



Gambar 1



Anda punya masalah seputar penataan interior? Layangkan pertanyaan sejelas dan selengkap mungkin ke Tabloid Rumah melalui surat ke alamat Jl. Palmerah Selatan No. 12 Jakarta 10270 atau melalui *e-mail* di redaksi@tabloidrumah.com. Cantumkan kata “konsultasi interior” pada amplop surat atau judul e-mail.

Kembang Sepatu
Si "Kuno" yang Rajin Berbunga (2)

Oleh Cherry Hadibroto dan Don WS. *)

Memiliki tanaman kembang sepatu dengan bunga berwarna merah, kuning, dan jingga dalam satu pohon, kini bukan sekadar angan. Dengan okulasi, semuanya bisa diwujudkan.

PADA Tabloid RUMAH edisi yang lalu, Anda telah diajak mengenal tanaman kembang sepatu (*Hibiscus Rosasinesis*) yang memiliki bunga, warna, dan ukuran beragam. Ada yang berkelopak tunggal, berkelopak ganda, ataupun jenis yang tidak mekar sehingga mirip dengan anting-anting. Juga tersedia kembang sepatu hibrida yang memiliki ukuran bunga lebih besar. Kali ini akan dibahas penanaman kembang sepatu dengan okulasi sehingga menghasilkan pohon dengan warna bunga yang beraneka.

Cangkok atau Stek?

Umumnya, tanaman berbatang kayu keras dapat diperbanyak melalui cara stek. Demikian juga dengan bunga sepatu, meskipun cara ini tidak selalu berhasil dan membutuhkan waktu lama. Cara cangkok relatif lebih aman. Resiko gagal hampir tidak ada, dan tanaman baru yang diperoleh siap ditanam.

Satu Pohon Banyak Warna

Kembang sepatu, karena memiliki batang yang berzat kayu dan berkulit, merupakan tanaman yang tepat untuk di okulasi. Okulasi berarti menempelkan/ menyambungkan tunas baru dari tanaman lain agar tumbuh di situ. Perlakuan ini kerap diterapkan pada tanaman bunga sepatu agar mendapatkan beragam warna bunga dalam satu tanaman. Cara ini biasanya juga dilakukan pada bougenvil, lantana, dan tanaman buah-buahan.

Cara menempel kulit tunas adalah sebagai berikut.

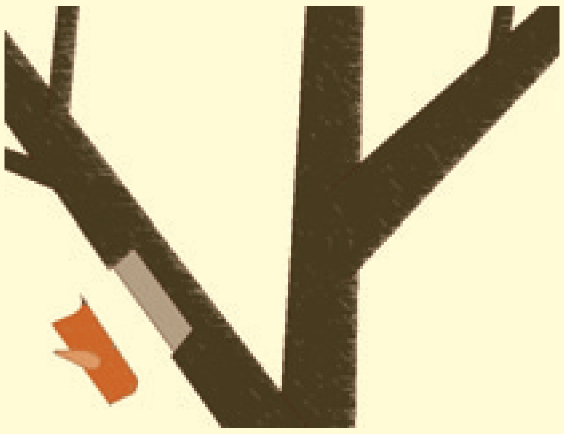
1. **Pilihlah** tunas yang muncul pada batang yang telah tua, supaya lebih mudah melepaskannya.
2. **Kerat** kulit di seputar bagian tunas sekitar 2 - 3 cm. Cungkil tunas bersama kulit tanaman, lalu lepaskan. Lakukan hal yang sama pada tunas kembang sepatu yang warna bunganya berbeda. Tempelkan pada kulit yang sudah dilepas.
3. **Balut** bagian ini seperti layaknya memasang perban. Usahakan agar tidak terkena air. Mata tunas jangan ditutup, agar terkena sinar matahari.
4. **Setelah** kurang lebih dua minggu, tunas tersebut akan tumbuh. Dan dari bagian itulah warna bunga yang berbeda akan muncul.

*) Penulis buku interior dan taman

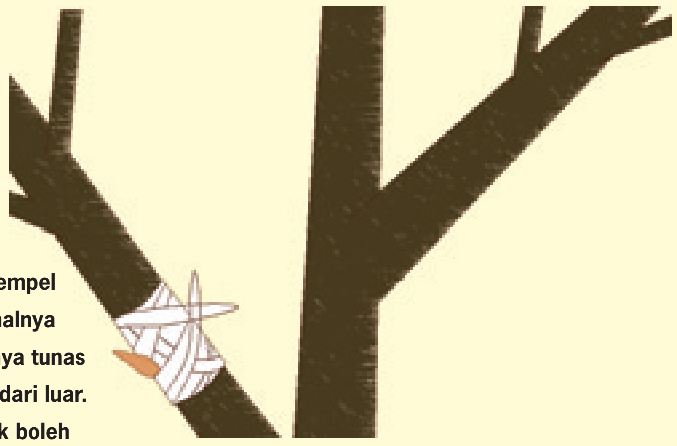
FOTO: DON W.S.
ILUSTRASI: RMA

1 Kerat kulit kayu yang memiliki tunas, lalu angkat perlahan.

2 Kerat kulit bertunas dari tanaman sejenis dengan warna bunga berbeda, yang memiliki ukuran yang sama.



3 Tempelkan kulit dari tanaman lain tadi ke bagian kulit yang telah dikelupas pada tanaman 1.



4 Lilitkan bagian yang ditempel dengan selotip seperti halnya memasang perban. Hanya tunas yang dibiarkan tampak dari luar. Bagian sambungan tidak boleh terkena air.

Tahukah Anda?

Di Hawaii, **bunga kembang sepatu juga dimakan mentah sebagai lalap untuk membantu kerja pencernaan. Sejauh ini, yang dilaporkan sebagai bahan obat adalah *Hibiscus Rosasinesis* (kembang sepatu), yaitu sari perasan kuntum bunga yang dicampur sedikit madu dan sedikit garam. Campuran ini diminum secara teratur sebagai obat tubercolosa dan bronchitis. Haid yang tidak teratur juga dapat diatasi dengan kebiasaan minum perasan bunga kembang sepatu. (rma)**

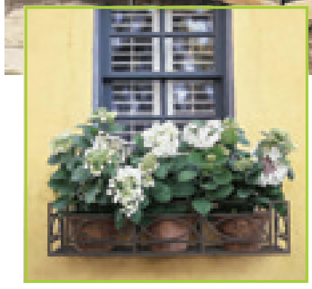
sumber: www.asbindo.com

Rak Tanaman,
Wadah Pot yang Praktis

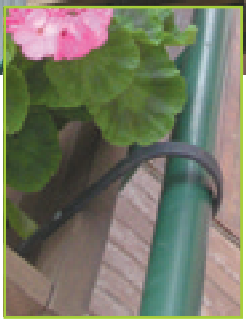
BOSAN dengan tampilan tanaman yang itu-itu saja? Atau bingung di mana harus meletakkan pot karena lahan terbatas? Gunakan saja rak tanaman.

Menanam bunga di dalam pot selama ini memang menjadi solusi terbaik untuk lahan sempit. Namun jika tak bisa menatanya, pot sering terlihat berantakan. Agar terlihat lebih rapi, dapat digunakan rak tanaman sebagai wadah peletakan pot. Anda tinggal meletakkannya di tempat-tempat yang Anda inginkan, seperti di bawah jendela, di depan balkon, di *carport*, ataupun di taman. Praktis dan efisien. Untuk insiprasi bagi Anda, kami akan menampilkan dua contoh rak tanaman yang terbuat dari bahan yang berbeda. **(rma)**

FOTO : TNR, ISTIMEWA



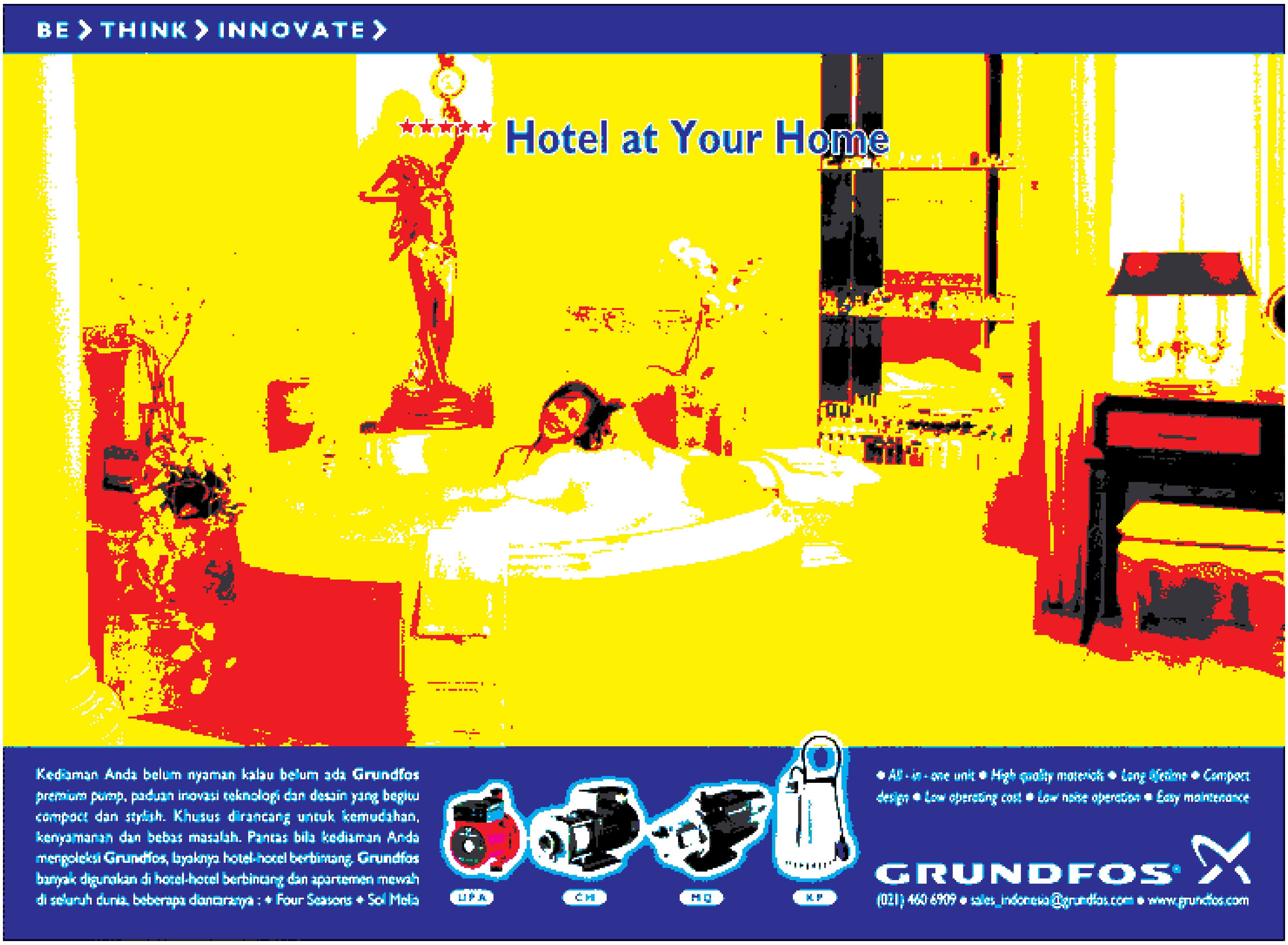
Rak tanaman berkaki dari besi tempa ini dapat mempercantik teras atau *carport* Anda. Jika halaman rumah terbatas, dapat digunakan rak tanaman berbentuk kotak yang dapat diletakkan di depan jendela. Anda dapat membelinya di toko peralatan taman atau memesannya di tukang besi. Memesan di tukang besi harganya memang lebih mahal, namun desainnya dapat sesuai dengan keinginan kita.



Rak tanaman dari kayu yang diletakkan di depan balkon ini terlihat sangat menarik. Cocok untuk rumah bergaya natural. Anda bisa membuatnya sendiri dari beberapa bilah kayu yang dibentuk seperti peti kotak, kemudian dipelitur atau dicat dengan warna kesukaan Anda. Untuk menggantungnya, cukup gunakan pengait atau angkur yang dikaitkan di *railing* balkon.

Agar Rak Tanaman Tampil Menarik

- **Sebaiknya pilih rak tanaman yang hanya memuat 2 - 3 pot. Jika pot yang ingin diletakkan lebih dari 5, gunakan beberapa rak yang diletakkan agak berjauhan. Jarak yang terlalu dekat akan menyebabkan rak terlihat terlalu "penuh" dan "ramai".**
- **Tanaman yang bisa diletakkan di rak, umumnya tanaman berbunga yang tidak merambat seperti mawar, euphorbia, begonia, lantana, atau jenis tanaman perdu rendah berbunga lainnya.**



Teliti Konstruksi Sebelum Membeli Rumah

oleh Rita Laksmitasari Rahayu, ST. MT.*)

Dari pondasi sampai atap, semua konstruksinya harus diperhatikan sebelum Anda membeli rumah. Lebih baik banyak bertanya sebelum membeli, daripada banyak keluhan setelah menempati rumah.

GELIAT DUNIA konstruksi sudah mulai tampak lagi. Diprediksikan, setelah pemilu presiden putaran kedua, dunia konstruksi semakin melaju cepat, termasuk pembangunan perumahan di segala peringkat, mulai dari Rumah Sangat Sederhana (RSS) sampai rumah mewah. Lancarnya roda konstruksi di bidang perumahan, ditandai dengan banyak digelarnya pameran perumahan yang menawarkan berbagai fasilitas.

Sebagai konsumen, selain fasilitas, lokasi dan spesifikasi material bangunan penting diperhatikan. Ini penting dilakukan karena spesifikasi material merupakan data awal informasi konstruksi yang dicari konsumen. Biasanya, pengembang memberikan spesifikasi umum yang tercantum pada brosur-brosur mereka.

Rumah dengan harga murah biasanya menggunakan material yang tidak terlalu mahal, seperti menggunakan kloset jongkok dan bukannya kloset duduk. Ada lagi RSS yang menggunakan jenis kayu kelas II. Alasannya karena memang lebih murah, tapi bukan berarti tidak kuat. Kekuatan dan kekokohan harus tetap menjadi prioritas utama dalam pembangunan.

Sesuai dengan Spesifikasi

Bagaimanakah caranya supaya "menyisir" kondisi rumah yang layak huni sesuai dengan harga dan spesifikasinya? Spesifikasi material menunjukkan material yang digunakan untuk pembangunan rumah, sementara spesifikasi pekerjaan lebih kepada proses pembangunan atau cara-cara membangun.

Harus ada kecocokan antara spesifikasi pada brosur dan kenyataan. Jangan sampai dicantumkan pemakaian material kelas I, tetapi sebenarnya menggunakan material kelas II. Biasanya hal ini tidak terjadi. Tetapi alangkah baiknya bila penggunaan material ini dikontrol. Yang sering terjadi, para kontraktor kurang mengikuti spesifikasi pekerjaan. Justru hal ini membahayakan, karena kadang-kadang proses tidak dapat dipantau dengan baik oleh konsumen. Pihak pengembang juga bertanggung jawab terhadap kejujuran kontraktor dalam mengikuti spesifikasi pekerjaan.

Teliti Konstruksinya

Selain material, konstruksi juga harus diperhatikan. Memang konstruksi rumah sebagaian besar dapat dilihat pada saat proses pembangunan. Tetapi bagaimana jika rumah yang dibeli sudah selesai dikerjakan? Tidak mungkin untuk membongkar lantainya untuk melihat pondasinya atau membongkar tiang untuk melihat jumlah besi yang digunakan.

Tidak ada salahnya meninjau lokasi perumahan yang akan dibeli untuk meneliti konstruksinya.

Tidak ada salahnya meninjau lokasi perumahan yang akan dibeli sebelum melakukan pembelian. Akan lebih menguntungkan bila rumah-rumah yang akan dibeli masih dalam tahap pembangunan, sehingga semua proses pembangunan dapat dilihat. Tetapi bila rumah yang akan dibeli telah selesai dibangun, carilah tipe rumah yang sama dan lokasinya tidak jauh dari rumah yang akan dibeli.

Saat memeriksa, Anda harus teliti, kalau perlu naik sampai ke loteng. Pastikan pengerjaan atap tertib dan cukup rapi. Bila dilihat dari luar, memang atap berdiri dengan kokoh. Tapi jangan kaget bila ketika naik ke loteng, Anda melihat sambungan kuda-kuda atap dikerjakan secara asal-asalan, atau kayu dengan ukuran kaso digunakan sebagai penyangga bidang atap.

Memang menyedihkan, tetapi bisa saja kondisi seperti ini ditemukan pada pembangunan yang bersifat massal. Bisa dibayangkan bila rumah sudah dibeli tapi konstruksinya berantakan. Konsumen harus mengeluarkan biaya lagi untuk melakukan perbaikan konstruksi. Biaya perbaikan konstruksi rumah ini cukup mahal, karena konstruksi merupakan "urat nadi" sebuah rumah.

Dari Pondasi Sampai Atap

Memperhatikan konstruksi berarti juga memperhatikan material maupun proses pembangunannya. Pertama, perhatikan konstruksi utamanya seperti pondasi, kolom, *ringbalk*, dan atap. Pondasi yang dibangun seharusnya mengikuti kaidah konstruksi, antara lain memiliki bentuk dan ukuran yang sesuai standar. Pada beberapa kasus, ditemukan pondasi yang dibangun tidak cukup jauh masuk ke dalam tanah, sehingga pondasi tidak cukup kokoh untuk menyalurkan beban bangunan ke dalam tanah. Ukuran *sloof* yang terlalu kecil

Bila memungkinkan, perhatikan proses pembangunan saat membeli rumah.

Semua uilitas, termasuk pemipaandan kabel listrik harus diperhatikan sebelum membeli rumah. Salah-salah, Anda harus membongkar dinding atau lantai.

juga mengakibatkan beban tidak tersalurkan dengan merata.

Tiang atau kolom mestinya tidak luput dari perhatian konsumen. Pernah ditemui, kolom rumah sebagai penyalur beban atap hanya terdiri dari 3 besi tanpa pengikat. Padahal, fungsi besi-besi dan pengikatnya penting bagi kekokohan kolom. Bayangkan apabila kolom tersebut sudah jadi, dan dibebani oleh atap. Kolom jadi menekuk, dinding di kanan dan kirinya akan terdesak, dan dinding akan mudah sekali retak.

Di samping itu, proses pembangunan atap harus benar-benar tertib. Bagian ini cukup rumit, karena banyak menggunakan material kayu dengan berbagai ukuran dan jarak. Setiap fungsi batang rangka atap memiliki ukuran kayu yang sama, misalnya semua kaso yang digunakan pada rumah berukuran 5/7 (penampangnya 5 cm x 7 cm). Seharusnya, setiap sambungan rangka atap tepat pada satu titik, agar gaya dan momen dapat bekerja dengan baik. Selain itu jarak antar-kaso sesuai dengan ketentuan yang ada, yaitu tidak terlalu jauh.

Pemasangan lantai seharusnya juga sesuai dengan spesifikasi pekerjaan yang benar. Memberikan cukup pasir dan adukan semen di bawah lantai bisa mencegah lantai pecah-pecah.

Kusen pintu dan jendela yang terletak di luar rumah lebih rentan seret. Karena itu Anda perlu memberi perhatian lebih.

Periksa Juga Kusen

Hal yang tidak kalah penting untuk diperhatikan adalah konstruksi kusen pintu dan jendela. Daun pintu dan jendela yang tidak dapat beroperasi dengan baik, dipengaruhi beberapa faktor, seperti pemasangannya yang tidak baik atau letaknya yang langsung terkena sinar matahari dan hujan.

Jika pemasangan tidak baik, kusen dapat diperbaiki dan diatur kembali agar pas. Kadang beberapa bagian kusen perlu diserut. Namun, bila letaknya tidak menguntungkan, kusen jendela atau pintu sering memuai dan menyusut, sehingga *seret* (tidak lancar saat dibuka dan ditutup). Agar tidak mudah rusak lagi, Anda bisa menambahkan kanopi, sehingga kusen tidak langsung terkena pengaruh cuaca.

Utilitas dan Pengecatan

Aspek konstruksi rumah sudah siap ditempati, tetapi bagaimana dengan utilitas? Yang dimaksud utilitas di sini termasuk saluran pembuangan air kotor, air hujan, saluran air bersih, dan listrik. Selagi melihat pembangunan rumah, utilitas juga perlu diperhatikan, karena tidak mungkin membongkar lantai lagi bila saluran di bawah lantai tidak dapat berfungsi dengan baik atau listrik tidak dapat beroperasi.

Dengan memperhatikan material dan proses pembangunan konstruksi utama, setidak-tidaknya Anda telah menghemat beberapa rupiah, karena tidak ada biaya untuk perbaikan atap, kolom, atau pondasi. Sebagai konsumen, Anda berhak mengeluhkan proses pembangunan kepada pengembang. Tentu sebelum "protes", sebaiknya Anda telah lebih dahulu memiliki wawasan konstruksi dengan benar.

Konsumen biasanya diberi waktu tiga bulan dari penandatanganan kontrak jual beli sebagai masa garansi. Masa ini sangat berguna untuk melihat kembali dan memperbaiki bagian-bagian kecil, seperti *finishing* pintu yang tidak baik, kunci pintu atau jendela, kebocoran atap, atau pengecatan yang tidak rata. Jadi, manfaatkan masa sebaik-baiknya!

*) Dosen luar biasa jurusan Arsitektur Universitas Trisakti

FOTO: TNR, ALF

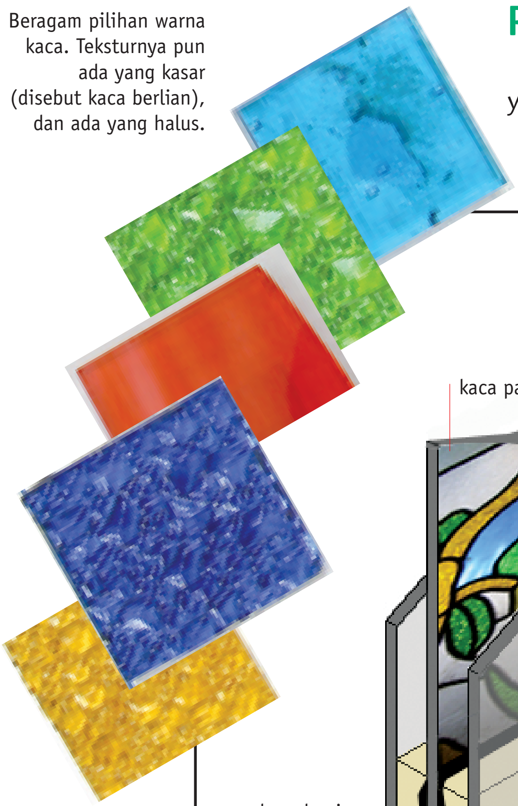
Kaca Patri
Kembali Digemari

Menghias rumah dengan kaca patri, belakangan ini marak lagi. Pilihan desainnya pun semakin beragam.

KACA PATRI sebenarnya merupakan sebuah seni kaca kuno yang dikenal sejak abad ke-10. Dahulu kaca hias ini hanya ditemukan di jendela-jendela gereja, dan motif yang dibuat pun berhubungan dengan kisah-kisah di Alkitab. Jaman sekarang, kaca patri tidak lagi identik dengan bangunan gereja. Kantor, pusat perbelanjaan, sampai rumah banyak yang menghias dirinya dengan kaca ini.

Setelah sempat "menghilang" beberapa tahun lalu, kini kaca patri disukai lagi. Alasan utama orang menggunakan kaca patri adalah karena kesan mewah dan anggun yang diciptakannya. Selain itu, model ornamen berupa kaca patri nyaris tidak terbatas. Layaknya orang melukis pada kanvas, model kaca patri bisa disesuaikan dengan gaya bangunan saat ini. Mau motif berupa flora dan fauna untuk bangunan bergaya klasik, ada. Yang berupa motif geometris untuk bangunan modern pun tersedia.

Desain kaca patri sangat beragam. Untuk bangunan modern, pilihlah desain berupa garis-garis geometris.

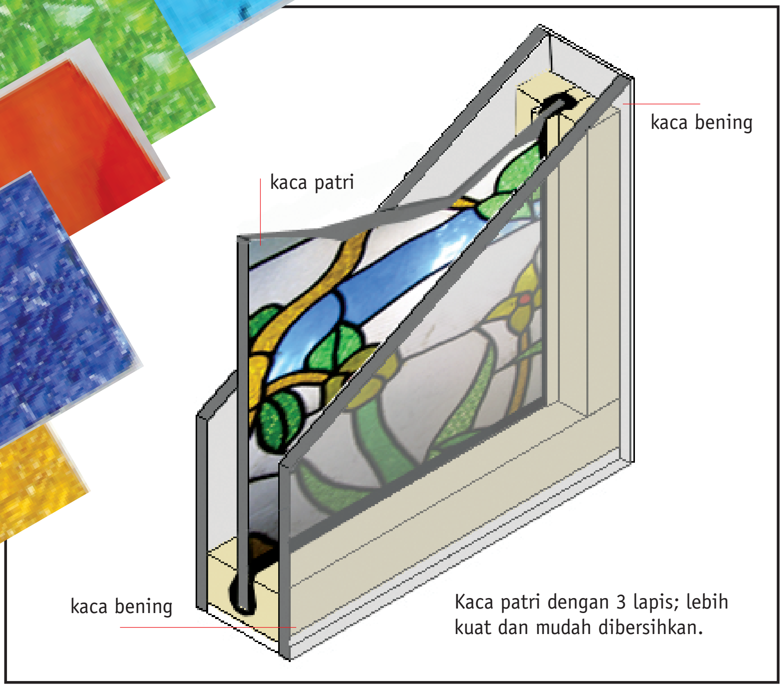


Beragam pilihan warna kaca. Teksturnya pun ada yang kasar (disebut kaca berlian), dan ada yang halus.

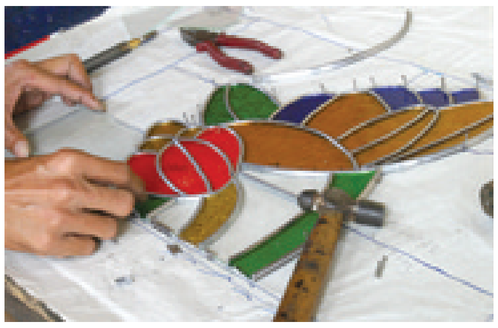
Pekerjaan Tangan

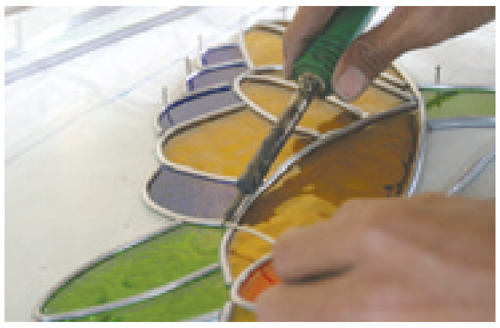
Kaca patri dibuat dari kaca khusus yang berwarna, yang dinamai *stained glass.* Kaca ini dipotong-potong dan disusun kembali sehingga membentuk suatu pola atau gambar tertentu. Menggabungkan potongan-potongan kaca dilakukan dengan cara dipatri, alias menggunakan timah yang dipanaskan hingga cair. Inilah alasan mengapa kaca hias jenis ini sering disebut kaca patri atau kaca timah.

Membuat kaca patri merupakan pekerjaan tangan yang membutuhkan keterampilan khusus. Seperti terlihat di bengkel kerja Dani Glass di kawasan Kebayoran Baru, beberapa orang mengerjakan sebidang kaca patri berukuran 40 cm x 80 cm. Potongan



Kaca patri dengan 3 lapis; lebih kuat dan mudah dibersihkan.





Proses pembuatan kaca patri. Setelah digambar sesuai skala asli, kaca kemudian dipotong-potong dan "direkatkan" dengan timah panas.

Memesan Kaca Patri

Saat Anda ingin mempercantik rumah dengan kaca patri, Anda bisa mendatangi toko khusus atau pengrajin kaca hias. Berikut beberapa hal yang perlu Anda perhatikan sebelum memesan.

- **Ongkos pembuatan kaca patri dihitung minimal per meter persegi. Jadi, walaupun total pesanan Anda kurang dari 1 m², Anda harus membayar seharga 1 m² kaca patri.**
- **Ada juga yang menawarkan harga dengan sistem borongan. Sistem ini menguntungkan, apabila Anda memesan dalam jumlah banyak. Bandingkan dulu harganya dengan hitungan per meter persegi.**
- **Beberapa toko mengenakan lagi biaya desain. Apalagi, jika Anda ingin membuat desain yang khusus. Biasanya harga desain mulai dari Rp 15.000, tergantung kerumitan desain.**
- **Untuk kaca patri yang di dalamnya menggunakan kaca *bevel*, Anda akan dikenakan biaya tambahan untuk *bevel* tersebut. Semakin banyak bidang yang di-*bevel*, tentu harganya semakin mahal.**
- **Apabila Anda membeli kaca patri secara terpisah dari pintu atau jendela, jangan lupa tanyakan apakah harga yang disetujui sudah termasuk ongkos pemasangan.**

kaca satu per satu dibentuk sesuai pola dan dipotong dengan pisau khusus kaca. Setelah itu, potongan kaca tadi "dipegang" oleh lis dari bahan timah yang mudah dibengkokan. Lis inilah yang kemudian dipatri dengan alat solder agar terhubung dengan potongan lis lainnya.

Menurut Dani, karena merupakan pekerjaan tangan, maka pola atau gambar yang dibuat sangat menentukan waktu pengerjaan dan tentu saja harganya. "Sepasang kaca patri dengan desain standar, misalnya, bisa selesai dalam waktu 1 minggu," ujar Dani yang mengaku masih mengimpor kaca warna-warni setebal 3 mm itu. Untuk desain sederhana, pengerjaannya memakan waktu beberapa hari, sedangkan desain yang lebih rumit membutuhkan waktu lebih lama lagi.

Bahan lis untuk kaca patri terbuat dari timah yang lentur, sehingga mudah dibengkokkan sesuai desain yang diinginkan.

Satu atau Tiga Lapis?

Saat ini di pasaran tersedia kaca patri yang terdiri dari satu lapis dan tiga lapis. Jenis kaca satu lapis saat ini sudah agak jarang dipakai, karena mudah menyimpan debu pada lekukan-lekukannya. Membersihkannya pun menjadi agak rumit. Namun, dari segi harga, kaca yang selapis ini lebih murah.

Kaca patri jenis kedua harganya jelas lebih mahal, karena butuh material kaca lebih banyak. Lapisan tengah berupa kaca patri, dan kedua lapisan luarnya berupa kaca bening, sehingga dari luar permukaannya rata. Karena kaca patri terlindung lapisan lain, kaca patri tidak akan kemasukan debu atau kotoran lain. Yang kotor mungkin lapisan terluarnya. Namun, karena berupa kaca bening, maka ia sangat mudah dibersihkan. Keuntungan lain, kaca patri 3 lapis ini mampu meredam suara.

Tertarik mendandani rumah Anda dengan seni kaca ini? (sca)

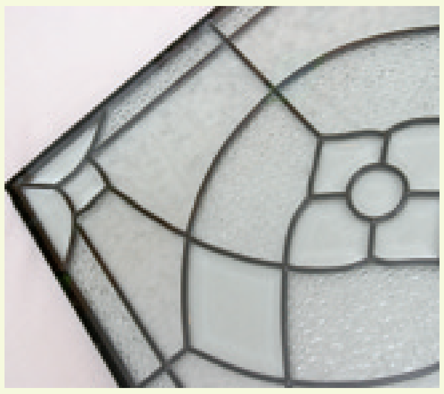
LOKASI: GAYA INDAH - JL RS FATMAWATI, DANI GLASS – JL P. ANTASARI RAYA
FOTO: TNR, SIS
ILUSTRASI: MYA

Beda Warna, Beda Harga

Ada 3 jenis warna lis timah untuk kaca patri, yaitu putih (keperakan), kuning, dan hitam. Yang paling mahal adalah kaca patri yang menggunakan lis dari timah berwarna kekuningan. Harganya mencapai Rp 1,9 – Rp 2,5 juta per meter perseginya. Dengan tepian kekuningan, kaca patri berkesan mewah dan anggun. Biasanya, warna ini banyak dipakai untuk desain yang menggunakan kaca bening.

Warna lain pada lis timah adalah putih keperakan. Karena warnanya tergolong netral, lis ini banyak dipakai untuk membuat desain kaca berwarna-warni. Harganya tidak jauh berbeda dengan lis berwarna kekuningan.

Jenis terakhir adalah lis dari timah berwarna hitam. Kaca patri dengan lis ini merupakan yang paling murah dibandingkan kedua jenis lainnya. Harga di pasaran sekitar Rp 950.000 – Rp 1,2 juta. Untuk Anda yang senang dengan kesan antik dan kuno, lis jenis ini bisa dipilih dan dipadukan dengan motif-motif klasik.

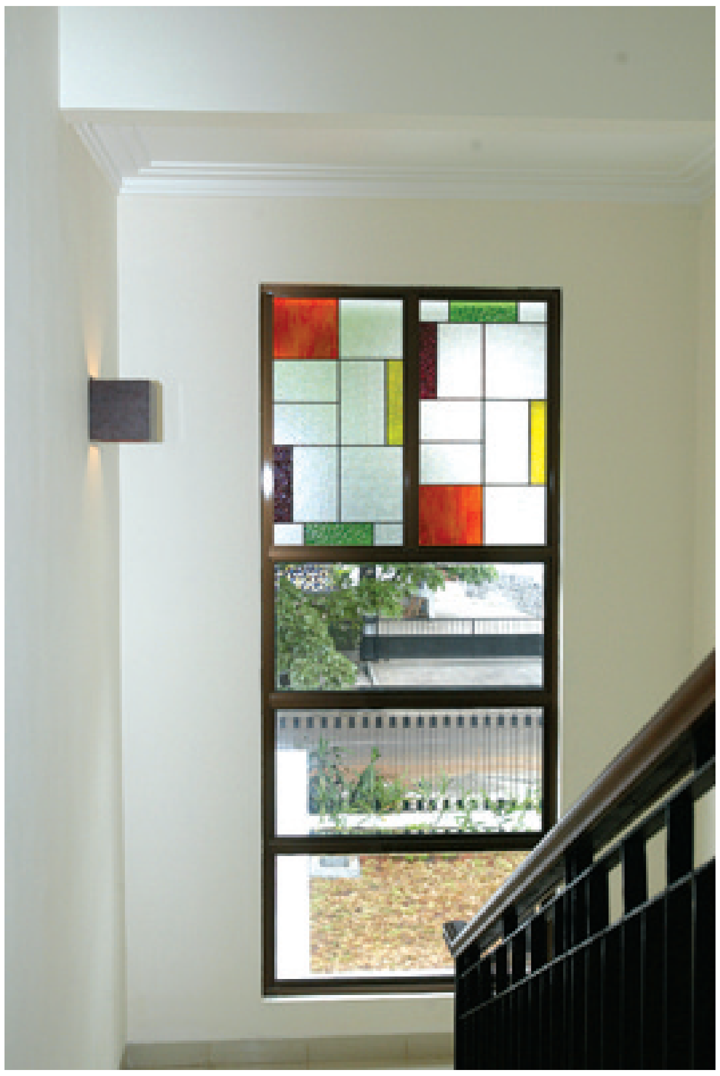


Mengaplikasikan Kaca Patri

Salah satu tujuan memasang kaca patri di rumah adalah untuk memberikan efek tertentu pada interior. Keindahannya yang unik sangat cocok sebagai aksen yang dapat menghidupkan suasana ruang. Tapi sebelum memasangnya, simak tip di bawah ini supaya ornamen kaca patri *matching* dengan interior Anda.

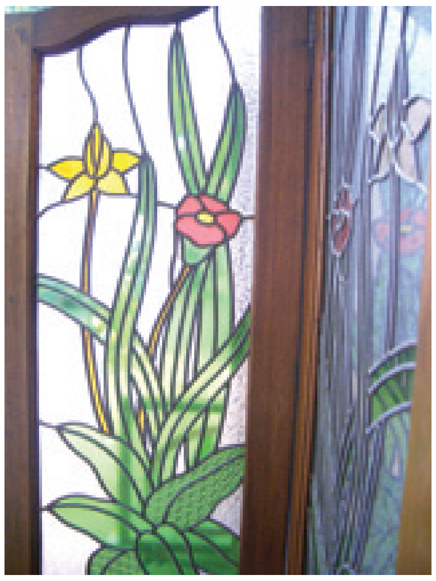
Sesuaikan kombinasi warna kaca patri dengan nuansa warna-warna elemen interior Anda, jika nuansa warna interior adalah merah maka pilih turunan warna merah dan satu/dua warna kontrasnya sebagai aksen. Terlalu banyak warna yang saling bertabrakan satu sama lain akan membuat interior Anda terkesan "berlebihan". **(mya)**

LOKASI: GAYA INDAH - JL RS FATMAWATI, DANI GLASS – JL P. ANTASARI RAYA
FOTO: TNR, SIS



Kaca patri akan tampak lebih indah dan "menyala" saat dikenai cahaya dari belakang. Cermati kondisi ruang Anda, usahakan agar area di balik kaca patri mendapatkan cahaya yang cukup terang.

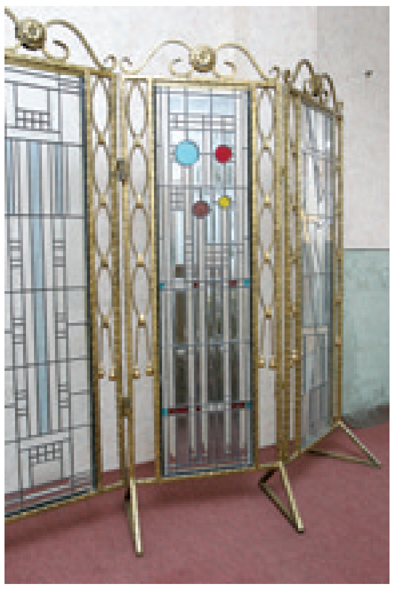
Untuk rumah mungil, bentuk dan ukuran kaca patri tidak perlu terlalu besar agar tidak terkesan menghabiskan tempat. Contohnya seperti pada pintu ini, cukup sedikit saja namun terlihat indah.



Jika selemen interior rumah Anda bergaya klasik seperti furnitur berukir atau benda-benda antik, maka motif klasik seperti flora dan fauna tepat diterapkan di dalam ruang.

Motif geometris dengan kombinasi warna yang sederhana cocok dipakai pada rumah bergaya modern.

Kaca patri yang tidak terkena cahaya, warnanya menjadi kurang "keluar". Apabila tidak ada cahaya alami bisa disiasati dengan memasang lampu di belakangnya.



Kaca patri banyak dipakai untuk menghias jendela dan pintu, namun sebenarnya ia dapat digunakan pada benda apa saja seperti partisi, hiasan dinding, lampu, cermin, dan lain sebagainya.

Manfaat Lain dari Susu

SUSU tidak hanya baik bagi kesehatan, tapi juga berguna untuk membersihkan ukiran dari gading yang warnanya mulai kusam (buram). Agar gading berwarna putih kembali, ambil susu bubuk dan gosokkan pada ukiran gading tadi.

Cara lain adalah dengan menggunakan susu sapi murni yang masih segar. Rendam ukiran gading dalam susu, kemudian bersihkan dengan lap. Bilas dengan air bersih dan keringkan.

(Ny. Ike Wahyudhi, Ciledug)

Membersihkan Noda Tinta pada Karpet

TINTA yang tumpah atau mengenai karpet biasanya akan menimbulkan bekas yang sulit dihilangkan. Jika dibiarkan terus menerus, tentu akan merusak karpet Anda. Sayang, kan? Untuk menghilangkannya sebenarnya ada cara yang mudah. Segera ambil kapas dan alkohol. Basahi kapas dengan alkohol dan tekan-tekankan pada karpet yang terkena tinta hingga benar-benar bersih. Baru kemudian cucilah karpet dengan air bersih.

(Susanna Hermanus, Ciputat)

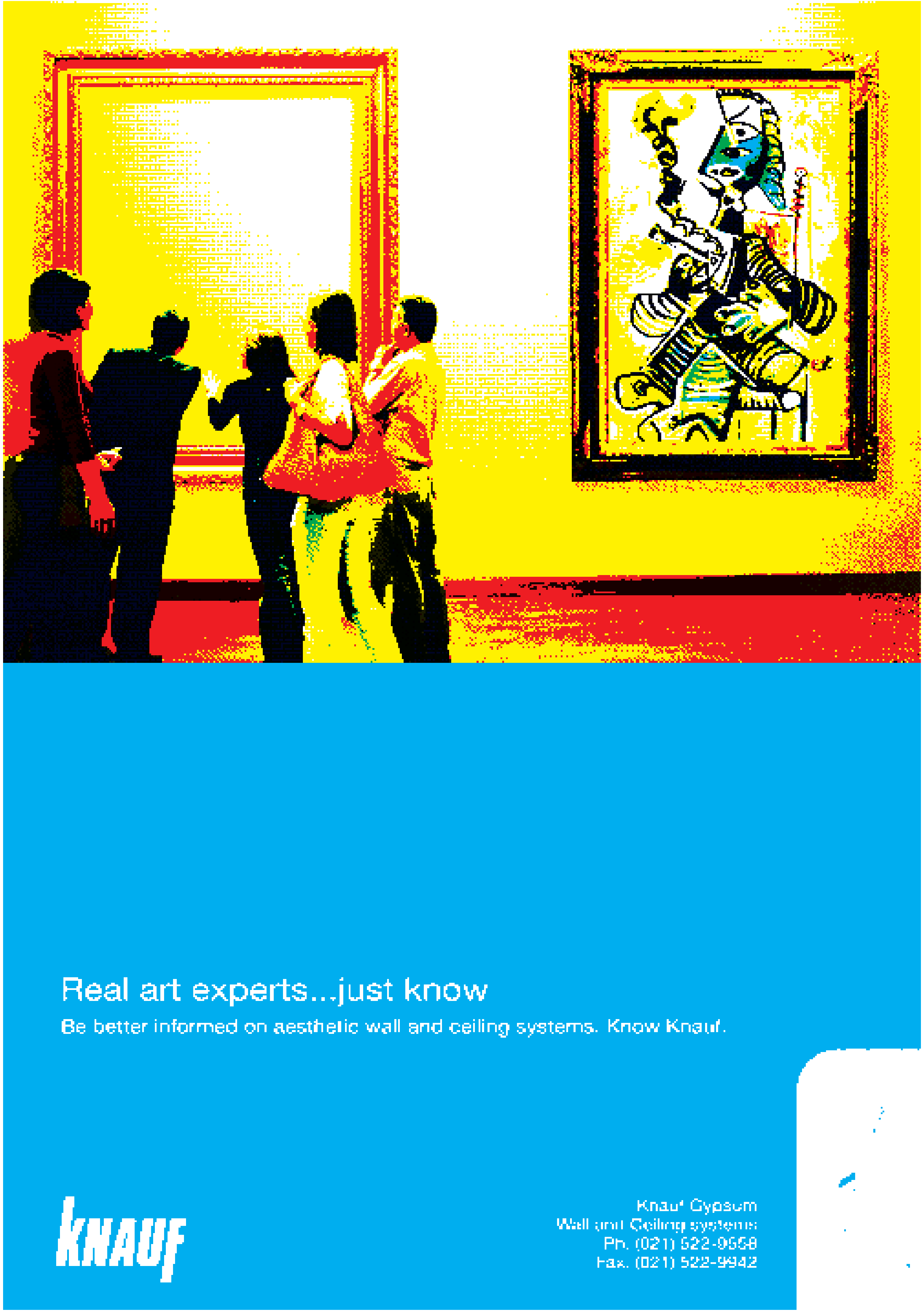
Agar Lukisan Terlihat Baru

LUKISAN yang pudar akibat terkena cahaya matahari dapat dibuat seperti baru kembali. Caranya mudah, ambil kapas dan rendam dalam susu sapi. Sapukan perlahan-lahan pada lukisan tadi. Setelah itu usap dengan kapas yang telah direndam dengan air bersih.

(Sri Nani H, Kebumen)

Punya ide menarik, mudah, dan murah?

Kami menunggu ide-ide Anda yang menarik seputar rumah. Kirimkan ide tersebut beserta identitas lengkap dan nomor rekening Anda ke redaksi Tabloid RUMAH, Jl. Palmerah Selatan No.12, Lt.3, Jakarta Pusat, atau kirimkan e-mail ke redaksi@tabloidrumah.com, atau kirimkan fax ke 021-5323759. Cantumkan "gudang ide" pada judul surat. Tersedia imbalan yang layak bagi ide yang dimuat.



Coffee Table
Rp 350.000

Coffee Table Honey
Rp 600.000

Unik dan Natural
dengan Furnitur Rotan

Rak CD
Rp 170.000

Meja Rias Rp 525.000
Cermin Rp 110.000

ROTAN (*Korthalsia*) dikenal sebagai bahan baku yang banyak terdapat di hutan tropis Indonesia.Tidak seperti bambu yang memiliki rongga, rotan memiliki batang yang solid dan kuat. Keunikan rotan adalah mudah dibentuk menjadi berbagai macam barang.

Orang-orang zaman dulu mengolah rotan menjadi berbagai benda yang berfungsi dalam kehidupan sehari-hari, seperti keranjang, jebakan ikan, atau tas. Lama-kelamaan penggunaan rotan berkembang ke alat-alat rumah tangga, antara lain furnitur. Karena cantik, unik, dan natural, furnitur rotan sangat digemari penduduk dunia. Indonesia termasuk negara pengekspor furnitur rotan terbesar di dunia. Hampir 80% - 85% pasokan furnitur rotan dunia berasal dari Indonesia.

Kali ini, tabloid RUMAH akan mengajak Anda cuci mata melihat berbagai macam furnitur rotan yang dipadukan dengan kayu mahoni, hasil produksi asli Indonesia. **(rma)**

KOLEKSI: INDONESIA FACTORY OUTLETS (IFO), MAL AMBASSADOR LANTAI DASAR
Foto: TNR

Agar Furnitur Rotan Tetap Awet

- **Sinar "matahari langsung" berpengaruh terhadap keawetan rotan, terutama terhadap warnanya. Karena itu jangan meletakkan furnitur rotan di tempat terbuka yang terkena sinar matahari langsung.**
- **Untuk menghilangkan debu, bersihkan sela-sela rotan dengan lap setengah basah yang lembut secara rutin.**
- **Jaga agar furnitur rotan tetap dalam keadaan kering. Jika terkena air, jangan dibiarkan terlalu lama, tapi segera bersihkan.**
- **Rotan termasuk jenis bahan yang dapat menyerap kelembaban. Untuk mencegah terjadinya kerusakan, sebaiknya ruangan memiliki ventilasi yang baik.**

Partisi
Rp 600.000

Meja Telepon
Rp 210.000

Mengatasi Rembesan pada Lantai & Dinding (2)

Rembes pada bangunan dapat menyebabkan kelembaban pada bangunan tersebut menjadi tinggi. Agar kelembaban ini tidak semakin tinggi, harus ada langkah pencegahan.

Oleh Christina E. Mediastika *)

KELEMBABAN yang berlebihan tidak hanya terjadi karena tingginya kadar titik-titik air dalam udara. Daya kapiler (daya rembes) pada air tanah juga bisa menjadi penyebabnya.

Kenali Sumber Rembesan

Rembesan yang masuk ke dalam bangunan—khususnya rumah—perlu kita cermati baik-baik. Banyak celah yang menjadi "jalan masuk" air ke dalam bangunan. Agar dapat mendeteksi jalan masuk, kita harus mengenali dan melihat celah mana yang merupakan sumber rembesan sehingga tidak terlambat.

Satu cara untuk mengenali adanya gejala rembesan tersebut, adalah menggunakan indra peraba (kulit). Beberapa orang mampu menentukan apakah dinding dan lantai bangunan dapat meresapkan air atau tidak. Indikasinya berupa rasa dingin yang berlebihan ketika permukaan konstruksi tersebut disentuh dengan tangan.

Ketika peresapan air telah mencapai tingkat mengkhawatirkan, maka akan muncul bercak-bercak di permukaan dinding yang mudah sekali terlihat. Bila hal ini dibiarkan, maka yang terjadi kemudian adalah cat pelapis mulai rontok atau bahkan plesteran semen sebagai penutup bata mulai rontok.

Pada lantai yang tertutup ubin biasa, rembesan air akan terlihat pada permukaan ubin. Sedangkan pada lantai keramik, bercak tidak muncul pada ubin karena sifat keramik yang kedap air, tetapi bercak itu muncul di sekitar nat dan melimpah sampai ke permukaan lantai keramik.

Solusi Permasalahan

Mungkin ada sebagian orang yang menganggap masalah rembesan air sebagai hal yang tidak penting. Akan tetapi bila kita pahami lebih lanjut, kelembaban yang berlebihan tidak hanya menurunkan tampilan dan kekuatan bangunan, namun juga mempengaruhi tingkat kesehatan bagi penghuninya. Idealnya, permasalahan kelembaban pada bangunan segera diatasi.

Rembesan air yang mengenai dinding bangunan secara merata dapat dipastikan berasal dari air yang meresap ke dalam pondasi bangunan. Karena itu solusi yang paling efektif adalah memperbaiki pondasi tersebut. Bila hal ini sulit untuk dilakukan sendiri, Anda bisa mempertimbangkan tawaran dari penyedia jasa untuk memperbaiki pondasi bangunan yang rembes.

Jika Anda memilih salah satu perusahaan penyedia jasa tersebut, jangan lupa untuk meminta garansi atas pekerjaannya. Rembesan air tanah umumnya terjadi cukup hebat, sehingga bila hasil pekerjaannya tidak memuaskan, maka dalam jangka waktu 2 bulan saja sudah dapat dilihat kualitasnya.

Rembesan air yang mengenai dinding bangunan secara merata dapat dipastikan berasal dari pondasi bangunan, sehingga solusi yang paling efektif adalah dengan memperbaiki pondasi tersebut.

Mengatasi rembesan pada dinding tidaklah cukup dengan memperbaiki pondasi, tetapi kondisi plesteran dindingnya juga turut diperbaiki. Memperbaiki dengan mengganti plesteran lama dengan yang baru dapat mengatasi rembesan yang ada di dinding. Namun, perbaikan plesteran ini juga tidak menjamin rembesan tidak akan terjadi lagi. Alasannya, plesteran baru beserta cat penutupnya hanya akan terlihat baik dalam hitungan bulan saja. Selanjutnya akan muncul kembali bercak yang disertai pengelupasan cat bila masih terjadi rembesan.

Rembesan yang terjadi pada lantai, idealnya diselesaikan dengan cara membongkar lantai dan memperbaiki lapisan dasarnya. Setelah itu, baru memasang kembali penutup lantainya dengan keramik atau bahan lantai yang lain. Sedangkan rembesan yang muncul karena kebocoran lokal, tentunya dapat diatasi dengan segera mencari sumber kebocoran.

Pada kamar mandi atau tandon air yang tidak menggunakan bak fabrikasi, maka kebocoran biasanya terjadi pada pertemuan ubin (pada nat). Sedangkan pada bak fabrikasi, kebocoran biasanya terjadi karena adanya retak atau pecah pada bahan, yang secara cepat dapat dicari dengan meraba seluruh permukaan bahan.

Memanfaatkan Cahaya dan Ventilasi

Kelembaban pada bangunan memang tidak hanya disebabkan adanya rembes air tanah atau kebocoran lokal. Walaupun kedua hal tersebut sudah teratasi, tingkat RH (Relative Humidity)/kelembaban relatif udara di dalam bangunan masih dapat tinggi. Hal ini tentu disebabkan oleh tingkat kelembaban di luar bangunan yang juga masih cukup tinggi. Adakah metoda atau cara yang dapat ditempuh untuk mengantisipasi hal tersebut?

Tidak terjadinya penguapan pada permukaan kulit manusia karena udara telah jenuh terhadap kandungan air, dapat diperbaiki dengan meningkatkan kecepatan udara yang bertiup di sekitar kulit dengan cara buatan seperti memakai kipas angin. Demikian pula secara arsitektur, ada dua hal yang dapat dilakukan untuk mengatasi hal ini, yaitu dengan sistem ventilasi dan pencahayaan alami yang baik.

Ventilasi alami yang membuat udara mengalir dengan sangat baik adalah sistem ventilasi yang disebut ventilasi silang ataun *cross-ventilation*. Ventilasi ini mampu menurunkan kelembaban karena aliran udara yang terjadi. Terlebih bila penempatan dan model jendela yang dipilih memungkinkan terjadinya aliran udara yang lebih cepat dari aliran udara di luar bangunan.

Disamping ventilasi alami, kelembaban juga dapat dikurangi dengan melancarkan masuknya sinar matahari ke dalam bangunan. Terutama sinar matahari pagi (sebelum jam 09.00). Bila lahan terabtas sehingga peletakan jendela pada sisi timur tidak dimungkinkan, maka peletakan jendela dapat digantikan dengan menggunakan genteng kaca dan plafon transparan yang posisinya tidak sejajar. Dengan demikian sinar terik matahari dan silaunya tidak masuk secara langsung dan dapat dihindarkan.

***) Dosen jurusan Arsitektur Universitas Atma Jaya, Yogyakarta**

Sistem "Satu Pintu" Meningkatkan Keamanan Perumahan

Keamanan lingkungan perumahan merupakan salah satu faktor pertimbangan ketika akan membeli rumah. Saat ini banyak pengembang yang menerapkan sistem keamanan yang membantu warganya untuk tinggal dengan aman dan nyaman.

BEBERAPA waktu lalu, seorang pembaca Tabloid RUMAH—sebut saja Anton—mengirimkan pertanyaannya melalui *e-mail* yang ditujukan kepada redaksi. Pertanyaan yang diajukannya adalah seputar pembelian rumah, karena Anton akan membeli rumah di perumahan "X". Satu pertanyaannya yang menarik, adalah apakah perumahan itu aman atau tidak.

Sepintas, pertanyaan Anton terlihat sepele. Sebenarnya, pertanyaan ini wajar terlontar dari orang yang akan membeli rumah di sebuah wilayah. Faktor keamanan lingkungan saat ini menjadi salah satu faktor utama yang dipertimbangkan calon konsumen saat akan membeli rumah—terutama yang lokasinya berada di dalam perumahan.

Faktor keamanan lingkungan perumahan, pada awalnya merupakan tanggung jawab dari pengembang yang memberikan fasilitas keamanan. Fasilitas ini sebetulnya merupakan nilai jual dari perumahan yang dipasarkannya sehingga wajar bila calon konsumen akan mempertanyakan status keamanan di perumahan itu.

Pertanyaan-pertanyaan seputar keamanan memang diakui oleh beberapa pengembang merupakan pertanyaan yang sering ditanyakan oleh calon konsumen. Kekhawatiran tersebut mungkin juga akan dialami oleh Anda yang kebetulan akan membeli rumah. Namun, segala kekhawatiran ini sebenarnya bisa teratasi bila Anda teliti memilih lokasi perumahan yang aman.

Penerapan satu pintu di setiap kluster, berfungsi untuk memantau mobilitas kendaraan yang masuk dan keluar.

Sistem Keamanan

Bila tidak ingin salah memilih lokasi, Anda perlu melihat dulu sistem keamanan yang diterapkan oleh pengembang sebuah perumahan. Pengembang pun biasanya sudah memprioritaskan soal keamanan.

Melihat situasi keamanan yang lama-kelamaan semakin mengkhawatirkan, saat ini banyak pegembang yang menerapkan sistem keamanan terpadu. "Kami menerapakan sistem keamanan yang menjamin keamanan penghuni. Salah satu sistem itu adalah sistem satu pintu untuk rumah-rumah yang berada dalam satu kluster," ujar Ir. Jo Eddy (Product Development PT Bumi Serpong Damai Tangerang).

Dengan penerapan sistem satu pintu itu diharapkan mobilitas orang—baik penghuni maupun tamu yang masuk dan keluar perumahan—dapat terkontrol. Pengontrolan ini dilakukan oleh satuan pengaman (satpam) yang akan mendeteksi apakah orang yang masuk ke perumahannya adalah tamu atau penghuni.

Memantau Melalui Stiker

Untuk mendeteksi dan melihat apakah orang yang masuk ke dalam kompleks perumahan itu adalah warganya atau bukan, beberapa pengembang menerapkan sistem pengamanan tambahan berupa sistem stiker. Sistem ini diterapkan untuk warga yang mempunyai kendaraan. Setiap kendaraan yang dimiliki oleh warga, wajib diberi stiker. Dengan demikian bila ada kendaraan yang masuk tanpa ada stiker, satuan pengaman yang bertugas bisa mewaspadainya. Jangan sampai penumpang di kendaraan itu merupakan sekawanan penjahat yang berencana untuk melakukan tindak kejahatan di dalam perumahan.

Sistem ini merupakan salah satu usaha untuk membatasi tamu yang masuk ke dalam perumahan. Menurut beberapa personil satuan pengaman di salah satu perumahan di daerah Tangerang, tamu yang tidak ada urusan dengan penghuni—seperti penjual obat atau elektronik yang kerap tidak diinginkan kehadirannya oleh warga—dapat dicegah sehingga tidak bisa masuk ke dalam kawasan perumahan.

Keterlibatan Personil Keamanan

Sistem keamanan yang baik sebenarnya harus didukung oleh personil satuan pengamanan (satpam) yang bekerja dengan benar. Hal ini ditegaskan oleh Wahyudi Hadinata (Town Management Division Head Lippo Karawaci Tangerang).

Personil itu seharusnya bekerja selama 24 jam untuk menjaga keamanan lingkungan dan ketertiban di lingkungan. Selain itu personil tersebut harus ditingkatkan kualitasnya seperti kualitas pelayanan kepada penghuni. Jangan sampai saat ada warga yang mengalami gangguan—entah masalah keamanan atau kebakaran—satpam lambat bertindak.

Akan tetapi, tidak sepenuhnya tanggung jawab masalah keamanan ada di pundak satpam. Semua warga harus turut serta dalam mengamankan lingkungannya. Bila sistem keamanan itu dilaksanakan, alhasil lingkungan perumahan menjadi aman sehingga warga yang tinggal menjadi nyaman. **(alf)**

FOTO: ALF

Tip Mencari Perumahan yang Aman

1. **Carilah perumahan yang menggunakan sistem satu pintu (pintu keluar atau masuk hanya ada di satu pintu).**
2. **Lihat apakah sistem mobilitas keluar masuk penghuni dijaga ketat atau tidak, seperti penggunaan sistem stiker di setiap kendaraan warga.**
3. **Carilah perumahan yang menerapakan sistem keamanan dengan personil yang mudah dihubungi apabila Anda mengalami gangguan keamanan.**
4. **Pilihlah perumahan yang dekat dengan kantor polisi atau pos polisi.**
5. **Sebelum membeli, carilah informasi tentang tingkat kriminalitas di wilayah sebuah perumahan. Anda dapat mencari informasi ini dengan menanyakan ke kantor polisi (Polisi Sektor) di wilayah itu.**

Mengajukan Perlawanan Atas Putusan

Diasuh oleh
Cyntia P. Dewantoro, SH
Konsultan Lembaga Advokasi Konsumen Properti Indonesia

TANYA

Kami memiliki sebidang tanah warisan yang masih berstatus girik di daerah "Y". Tanah tersebut dihuni oleh teman dekat ayah kami sejak tahun 1980. Karena kami semua tinggal di Jakarta, sampai saat ini kami tidak sempat mengurus sertipikat tanah tersebut. Kemudian kami mendapatkan informasi bahwa tanah tersebut diakui kepemilikannya oleh pihak lain, dan oleh pengadilan tingkat pertama setempat pihak ketiga tersebut dikabulkan gugatannya.

Tentu saja hal tersebut membuat kami menjadi kebingungan, karena selama ini kami tidak pernah diberitahukan mengenai permasalahan tersebut. Oleh karena itu kami mohon saran Ibu, langkah hukum apa yang dapat kami tempuh? Sebagai informasi, teman dekat ayah tersebut tidak mengajukan upaya banding atas putusan hakim pengadilan tingkat pertama tersebut.

Terima kasih.

Suryo,
Jakarta

JAWAB

Bapak Suryo, terima kasih atas pertanyaannya. Membaca pertanyaan Bapak, kami jadi mempertanyakan itikad baik dari teman dekat ayah tersebut. Walaupun tidak ada upaya banding, berarti putusan Pengadilan Negeri tersebut telah mempunyai kekuatan hukum tetap. Namun Bapak tidak perlu khawatir, karena Bapak selaku pihak ketiga yang kepentingannya dirugikan dapat mengajukan perlawanan/ *derden verzet* atas putusan tersebut.

Definisi dari *derden verzet* itu sendiri adalah suatu perlawanan terhadap putusan hakim yang dilakukan oleh pihak ketiga, yang tadinya pihak ketiga tersebut tidak diikutsertakan dalam pihak berpekara, dan putusan hakim terbukti merugikan hak-hak pihak ketiga tersebut. Perlu diketahui untuk mengajukan *derden verzet* tersebut harus memenuhi dua unsur penting, yaitu adanya kepentingan langsung dari pihak ketiga dan adanya hak pihak ketiga yang dirugikan. Bila kedua unsur tersebut tidak terpenuhi salah satunya, maka pihak ketiga tidak berhak mengajukan *derden verzet*.

Menurut kami, atas permasalahan di atas Bapak telah memenuhi kedua unsur tersebut. Dengan demikian untuk mencegah dilakukannya eksekusi atas putusan, kami menyarankan Bapak agar segera mengajukan *derden verzet* kepada pengadilan yang sama dengan pengadilan yang memeriksa dan memutuskan perkara tersebut.

Mengingat pengajuan *derden verzet* tersebut memerlukan suatu strategi dan pembuktian yang cukup menurut hukum, maka kami menyarankan agar Bapak meminta bantuan seorang pengacara untuk melakukannya.

Demikian saran kami, semoga bisa memberikan gambaran kepada Bapak.

Terima kasih.

Anda punya masalah dalam hukum jual-beli, pembuatan akta, atau masalah lain seputar hukum properti? Layangkan pertanyaan Anda ke Tabloid RUMAH melalui surat ke alamat Jl. Palmerah Selatan No. 12, Jakarta 10270, atau melalui *e-mail* ke redaksi@tabloidrumah.com. Cantumkan "konsultasi properti" pada judul surat.

Beranda

BANK NIAGA

Ringankan Cicilan yang Kelewat Berat!

Sudah lima tahun berselang, Praja mencicil KPR di suatu bank dengan bunga 18%. Kian hari, Praja merasakan begitu beratnya membayar cicilan bulanan KPR. Sementara kebutuhan biaya rumah tangga semakin melambung, dan tidak diikuti dengan kenaikan gaji yang sebanding.

Sisa pinjaman Praja hingga bulan September 2004 ini tinggal sebesar Rp 140 juta dari pinjaman awal Rp 200 juta. Sisa jangka waktu cicilan 5 tahun dari jangka waktu pinjaman awal 10 tahun dengan cicilan per bulan Rp 3,6 juta.

Ingin rasanya mendapatkan solusi dari persoalan ini. Adakah cara untuk meringankan beban cicilan KPR yang terasa kelewat berat saat ini?

Sebenarnya Praja tak perlu risau, Bank Niaga memiliki program Transfer Housing Loan yang dapat mengatasi masalah seperti ini. Melalui program ini, Praja dapat meringankan beban cicilan KPR-nya. Dengan bunga yang kompetitif dan jangka waktu pinjaman hingga 20 tahun, Praja dapat terbebas dari beban cicilan yang kelewat berat. Bahkan, Praja pun berpeluang mendapatkan pinjaman tambahan tanpa perlu menyertakan tambahan jaminan!

Hal ini memungkinkan karena nilai rumah yang dimiliki saat ini telah meningkat, sementara sisa pinjaman semakin menurun karena pembayaran cicilan yang sudah berlangsung selama ini. Manfaat lain yang bisa diperoleh dari Bank Niaga adalah tawaran paket khusus yaitu "Bebas Biaya Administrasi & Penilaian jaminan". Dengan paket ini, Praja dapat terbebaskan dari sebagian biaya-biaya tambahan yang harus ditanggung jika memindahkan cicilan KPRnya. Paket khusus ini berlaku dari bulan September – Desember 2004.

Sebagai ilustrasi, misalnya Praja mengikuti program Transfer Housing Loan untuk memindahkan KPR-nya ke Bank Niaga. Dengan mengambil pinjaman senilai Rp 200 juta, dimana Rp 140 juta akan dipergunakan untuk melunasai KPR di bank terdahulu, berarti Praja mendapat pinjaman tambahan sejumlah Rp 60 juta tanpa perlu menyertakan jaminan tambahan.

Dengan bunga 12,75% dan jangka waktu 20 tahun, maka cicilan per bulannya menjadi sekitar Rp 2,3 juta per bulan. Bandingkan dengan cicilannya saat ini yang sebesar Rp 3,6 juta.

Beban menjadi lebih ringan bukan? Tunggu apalagi? Pindahkan sekarang juga cicilan KPR Anda ke Niaga Kredit Rumah. Kami urus pemindahannya, Anda nikmati cicilan ringannya. •••

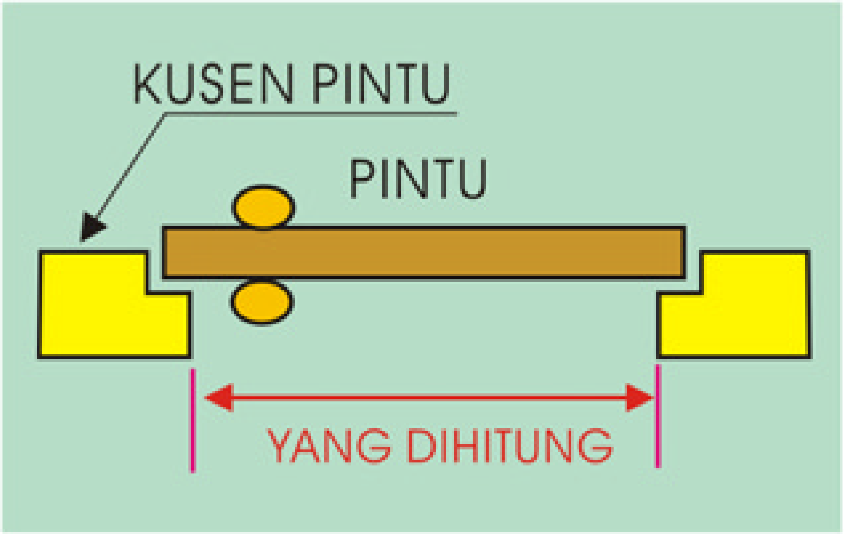
dok. tabloid RUMAH

NIAGA KREDIT RUMAH

ADVERTORIAL

Menentukan Ukuran Kusen Pintu (1)

Diasuh oleh
Mas Dian, MRE
Konsultan dan pengamat ilmu Feng Shui



Rumusan Feng Shui tentang berapa ukuran pintu dan jendela yang baik, memang ada dan sudah lama dikonsepkan secara standar dalam mistar Feng Shui atau penggaris geomansi. Mistar Feng Shui mempunyai dua kriteria fungsi, yaitu penggaris/pengukur untuk bangunan orang hidup dan orang mati.

MISTAR GEOMANSI sekarang cukup mudah ditemukan di pasaran. Biasanya mistar ini dikemas dalam gulungan plat yang menyatu dengan penggaris berskala sentimeter dan inci, yang layaknya digunakan oleh banyak tukang bangunan. Untuk kepentingan orang hidup (*Yang Cai*) mistar geomansi biasanya diposisikan di baris kedua sesudah skala sentimeter yang terletak di urutan atas. Sementara itu, baris ketiga adalah skala untuk orang mati (*Yin Cai*) dan baris ke empat adalah skala inci.

Makna Baik dan Buruk

Mistar Feng Shui untuk orang hidup mempunyai ukuran per skala sepanjang 42,875 cm kemudian diteruskan dari permulaan lagi. Satu skala terdiri dari "8 kolom arti", yaitu: 1. Harta; 2. Sakit; 3. Pergi; 4. Bakti; 5. Jabatan, 6. Berkurang; 7. Dilukai; 8. Modal. Satu "kolom arti" terdiri dari 4 makna, dengan nilai baik dan buruk yang mengikuti masing-masing makna. Makna yang sama juga tersirat dalam mistar untuk bangunan makam/kuburan. Bedanya, satu skala mistar geomansi untuk kuburan berarti 39 cm.

Keterangan yang bermakna baik biasanya diwarnai merah, sebab dalam budaya China, merah diartikan sebagai keberuntungan. Makna yang buruk diberi warna hitam, karena hitam menandakan kesedihan atau ketidak-beruntungan. Kebanyakan orang yang tidak paham bahasa Mandarin yang tertera dalam mistar Feng Shui, tidak mengerti mistar mana yang harus digunakan untuk rumah tinggal orang hidup dan mana yang untuk makam. Lalu, untuk menghidari terjadinya kesalahan Feng Shui, mereka langsung memilih dua warna merah yang saling bertemu dalam satu susun untuk dijadikan sebagai pedoman. Kebanyakan hal ini dilakukan oleh tukang pembuat kusen yang tidak mengerti bahasa Mandarin.

Dua Konsep

Walaupun sudah ada ukuran yang standar dan pasti, banyak perbedaan dalam penerapan konsep mistar pada pintu atau jendela oleh para praktisi. Ini karena penerapan rumus tersebut tidak pernah dibahas secara rinci pada buku-buku Feng Shui yang ada. Akibatnya, masing-masing praktisi menggunakan teori tersebut berdasarkan *pinutur* atau cerita dari orang lain atau guru yang mengajarinya.

Langkah ini pun saya gunakan, tetapi sesudah melalui pemikiran dan uji coba pada ribuan kasus untuk membuktikan kebenaran dari teori yang saya yakini. Sebagai informasi, saya menggunakan konsep yang ke-dua dari keterangan berikut ini.

Ada dua pengertian umum dalam penjabaran Feng Shui untuk ukuran pintu.

1. Pintu sebagai obyek pengamatan

Di sini pintu dijadikan obyek pengukuran. Ukuran pintu biasanya lebih besar daripada kusen pintu, sebab kusen memiliki cekungan (dalam bahasa Jawa: *sekonengan*) sebagai penahan agar gerakan pintu tidak "lari" ke sisi luar.

2. Lubang bagian dalam kusen pintu dianggap sebagai obyek ukuran

Bagian ini tidak termasuk cekungan, dengan pertimbangan volume angin yang masuk patut dihitung karena pergerakan angin mengandung energi *Qi*. Lagipula, bila terjadi kesalahan, tinggal ditambahkan kayu penambal dengan ukuran yang tepat, sehingga tidak perlu membongkar kusen dan memotong pintu.

Karena itu, saya lebih suka mengatakan "ukuran kusen pintu" dibandingkan "ukuran pintu". Tetapi masing-masing pribadi boleh meng-gunakan salah satu teori mistar Feng Shui yang diyakininya.

EDISI DEPAN:
Cara mengukur kusen pintu.

PT Cipta Mortar Utama, bekerjasama dengan bagian Diklat PT Gramedia Asri Media, mengadakan pelatihan pemasangan keramik dan aplikasi produk semen instan. PT Cipta Mortar Utama merupakan produsen semen instan atau *dry mortar*, semen yang sudah bercampur dengan bahan-bahan lain sehingga saat digunakan cukup diberi air.

Kegiatan ini digelar dalam rangka memperkenalkan inovasi baru dalam

Pelatihan Pemasangan Keramik dengan Semen Instan

membangun dinding dan lantai bangunan tanpa menggunakan pasir dan semen. Tujuan acara yang dilangsungkan di Griya Matraman, 20 Agustus 2004 lalu, antara lain memberikan wawasan kepada peserta tentang perkembangan terbaru di bidang material bangunan. Sebanyak 35 orang peserta yang hadir, terdiri dari bagian perencanaan dan pemeliharaan gedung seluruh toko buku Gramedia di Jabotabek.

Pada kesempatan itu, diberikan materi berupa teori mengenai keramik, pengenalan produk, serta aplikasi produk PT Cipta Mortar Utama.

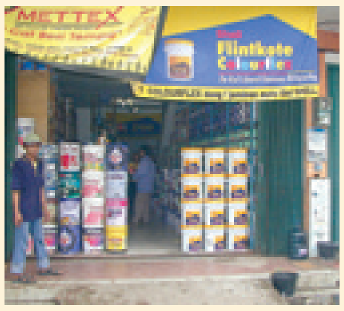
Sementara itu, aplikasi yang diperagakan meliputi pemasangan keramik pada lantai dan dinding, pemasangan bata ringan, plesteran, acian, serta larutan kedap air. **(sca)**

Inilah Pemenang Lomba Display Flintkote

Beberapa waktu lalu, Shell Specialities menggelar lomba *display* (*display contest competition*) dari bulan Maret sampai Agustus 2004. Kontes itu bertujuan mempromosikan Flintkote Colourflex, produk *water-proofing* berwarna terbaru keluaran Shell.

Setelah dilakukan penjurian, yang keluar sebagai pemenang pertama adalah toko Sumber Mas di Taman Palem. Sementara itu, pemenang kedua adalah toko Welly di Pesanggrahan, dan pemenang ketiga toko Cinere Jaya di Cinere. Sebagai hadiah, Shell memberikan uang tunai masing-masing Rp 3 juta untuk pemenang pertama, Rp 2 juta untuk pemenang kedua, dan Rp 1 juta untuk pemenang ketiga.

Selain itu ada empat pemenang harapan, yang masing masing adalah toko Agung Bangunan di Kalisari, toko Sinar Terang di Cempaka Putih, toko Cinere Baru di Cinere, dan toko Gading Sakti di Kelapa Gading. Masing-masing toko memperoleh Rp 500.000 sebagai hadiah harapan. **(sca)**



BANK NIAGA

Cicilan rumah kelewat berat?!

Saatnya pindah ke Niaga Kredit Rumah

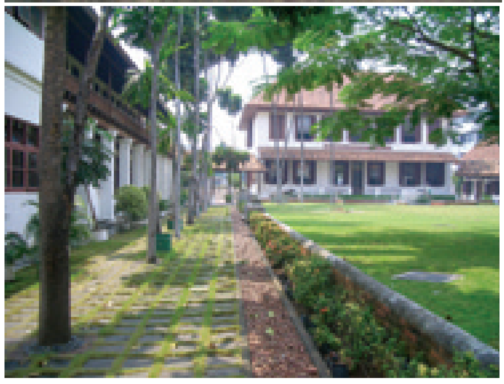
Cicilan rumah jadi lebih ringan bahkan Anda berpeluang dapat **pinjaman tambahan tanpa tambahan jaminan.**

- Bunga rendah dan tetap per tahun, sehingga cicilan terasa nyaman dan terkendali
- Jangka waktu lebih panjang hingga 20 tahun
- Biaya-biaya kredit rumah dapat ditambahkan ke dalam pinjaman

Dengan proses cepat dan tidak berbelit, tunggu apa lagi?
Nikmati sekarang juga cicilan ringannya.

Segera kunjungi Cabang Bank Niaga terdekat atau hubungi Niaga Access di nomor 14041. Jakarta 270 0555, 450 0195, 6385 7667, 830 1775, 230 0281, 769 7101, (0251) 313 456, Bandung 423 3360, Semarang 831 9715, Yogyakarta 565 338, Surabaya 505 3609, Denpasar 232 929, Medan 452 8550/39, Makasar 318 718.

NIAGA KREDIT RUMAH



Halaman tengah Gedung Arsip Nasional, dulu dan sekarang.

Plesiran ke Gedung Bersejarah

Pasti semua sudah tahu, karya arsitektur bersejarah di Indonesia harus dijaga kelestariannya. Tapi ngomong-ngomong, setelah dilestarikan, bagaimana ya, caranya menikmati sebuah gedung tua?

SEKELOMPOK anak muda yang tergabung dalam komunitas Sahabat Museum memiliki satu cara unik untuk menikmati asyiknya melihat-lihat gedung bersejarah. Salah satunya adalah acara Plesiran Tempo Doeloe, yaitu mengunjungi kawasan bersejarah yang dipandu oleh *guide*.

"Kami yakin sejarah bukan pelajaran membosankan seperti kesan yang didapat dari bangku sekolah," jelas Ade Purnama sang "mandor" Sahabat Museum. "Kemasan (acara ini) kita buat berbeda, bergaya anak muda, santai, dan menyenangkan tapi tetap sarat informasi," tambahnya mengenai acara Plesiran Tempo Doeloe. Acara ini makin lama makin dipadati pengunjung.

Contohnya pada hari Minggu pagi, 29 Agustus 2004 yang lalu, ada keceriaan di Gedung Arsip Nasional jalan Gajah Mada, Jakarta Barat. Acara bertajuk *Heritage Food in Heritage City* digelar di sana oleh komunitas Sahabat Museum bekerjasama dengan Jalansutra (komunitas penggemar makanan dan *traveling*). Mengapa di Gedung Arsip Nasional? Ade Purnama menegaskan, "Bangunan ini memiliki nilai historis yang tinggi dan kondisinya masih baik. Diharapkan pengunjung dapat menikmati gedung ini sambil mencicipi makanan tradisional Betawi". Untuk membentuk suasana Betawi masa lalu, dihadirkan pula kesenian tradisional seperti tanjidor, gambang kromong, dan ondel-ondel. Terlepas dari masalah persediaan makanan, acara ini cukup menarik.

Ondel-ondel diiringi kesenian tanjidor berkeliling di halaman tengah Gedung Arsip Nasional.

Nah, asyik kan? Anda bisa keliling kampung lama, lihat gedung-gedung tua dan membayangkan kehidupan di masa lalu. Tertarik untuk berplesiran? Bergabunglah dengan *mailing list* *sahabatmuseum@yahoogroups.com* untuk mendapatkan informasi mengenai kegiatan sahabat museum. **(mya)**

FOTO: TNR, MYA, RMA

Meja makan ditata seperti pesta-pesta di jaman dulu.

Makan rujak juhi dan minum bir pletok sembari menikmati kesenian Betawi di halaman tengah Gedung Arsip Nasional, sedap...!

Tua muda bisa ikut berplesiran

Menengok Gedung Arsip Nasional

- **Didirikan** pada tahun 1760 di "luar kota" ketika kota Batavia masih berupa kota kecil, batas kota saat itu adalah sebelah selatan Gedung Fatahillah.
- **Gedung** Arsip Nasional merupakan rumah tinggal yang hingga kini masih terawat dengan baik. Dulunya, bangunan ini adalah rumah peristirahatan seorang Gubernur Jendral Batavia bernama Reiner de Klerk (1710-1780).
- **Rumah** utama terdiri dari 2 lantai. Dulu, lantai 1 dipakai untuk urusan pekerjaan dan lantai 2 digunakan oleh keluarga. Tapi anehnya di rumah ini tidak ada satupun kamar mandi, baik di rumah utama maupun bangunan lainnya.
- **Bangunan** di samping kiri dan kanan rumah utama adalah ruang khusus untuk tamu yang menginap, sedangkan bangunan yang mengelilingi halaman tengah merupakan ruang-ruang untuk para pelayan yang jumlahnya sekitar 150 orang.
- **Rumah** ini lebih dikenal sebagai Gedung Arsip Nasional karena fungsinya adalah sebagai tempat penyimpanan arsip sejak tahun 1925. Pada tahun-tahun sebelumnya, bangunan ini telah berkali-kali ganti pemilik dan juga fungsi. Setelah pemugaran tahun 1998, gedung ini mulai digunakan untuk mengadakan acara-acara pernikahan dan lain-lain.

Tangga unik di rumah utama menghubungkan lantai 1 dan 2.

Interior rumah utama.

Bangunan utama.

Bangunan di sekeliling halaman tengah.

Domae

Solusi Tepat Untuk Rumah Anda !!!

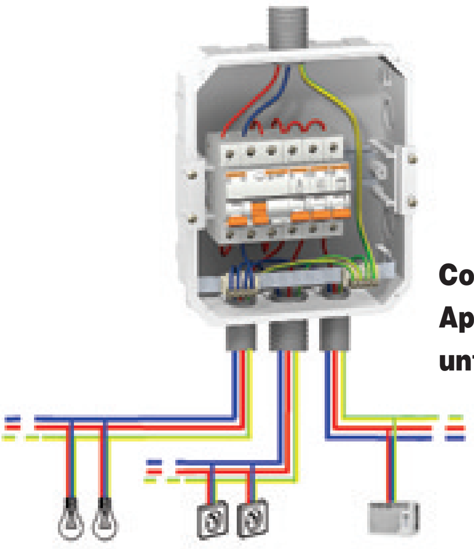
Pada edisi beberapa bulan yang lalu (edisi 30) telah diketahui fungsi MCB sebagai pengaman instalasi listrik dan piranti listrik dari arus lebih dan arus hubung pendek. Selain itu juga pernah dibahas mengenai ELCB yang berfungsi untuk melindungi instalasi listrik dari bahaya kebakaran dan manusia dari sengatan listrik (edisi 31dan 32).

Baru –baru ini PT.Schneider Indonesia meluncurkan MCB dan ELCB tipe baru yang didesain untuk solusi di rumah Anda. Selain mempunyai fungsi - fungsi tersebut di atas, MCB dan ELCB ini tampil dengan desain yang elegan dan menarik, sehingga sangat sesuai untuk dipasang pada kotak MCB (Panel Hubung Bagi – PHB) di dalam rumah Anda.

Keunggulan dari produk baru ini adalah :

- Berkualitas, diproduksi sesuai Standar Nasional Indonesia SNI dan Internasional IEC
- Mudah dipasang pada kotak MCB setelah meteran PLN
- Desain yang elegan dan menarik dengan tuas berwarna jingga/ orange.

Produk ini sangat tepat untuk digunakan di Perumahan, Ruko, Unit Apartemen dan Kios – Kios di pusat perbelanjaan. **(Gunawan Jahja)**



Contoh Aplikasi untuk rumah

Panel hubung bagi

MCB 1 P

MCB 3 P

a brand of Schneider Electric

Merlin Gerin

PT Schneider Indonesia
Gedung Ventura Lt. 7
Jln. R.A. Kartini Kav. 26
Cilandak, Jakarta 12430
Ph.021 7504401-06 ext 9
Email : helpdesk@id.schneider-electric.com
website : www.schneider-electric.co.id

Dapatkanlah MCB, ELCB dan Kotak-nya di Distributor-Distributor dan Toko-Toko resmi kami.

ADVERTORIAL

Renovasi di Lahan Hoek Bujur Sangkar

Diasuh oleh
Wijoyo Hendromartono
Arsitek

TANYA

Assalamualaikum Wr. Wb.

Pak Wijoyo, saya mempunyai rumah di sebuah perumahan dan berniat merenovasinya, karena ruangan-ruangan yang ada saat ini terkesan tidak beraturan dan tidak memenuhi kebutuhan ruang saya. Saya mengingin-kan ruangan-ruangan sebagai berikut dengan taman kecil di dalam rumah bagian belakang agar terasa lebih asri. Ruangan-ruangan yang saya butuhkan adalah:

- 1 ruang tidur utama dengan kamar mandi di dalam
- 2 ruang tidur anak
- 1 kamar pembantu
- 1 kamar mandi umum
- 1 kamar mandi pembantu
- ruang makan
- ruang keluarga (merangkap ruang audio video)
- dapur
- ruang jemur dan menara air
- garasi

Karena keadaan keuangan yang terbatas maka saya merencanakan untuk membangun secara bertahap (rumah tumbuh). Untuk itu saya mohon bantuan Bapak untuk membuatkan desainnya, sekaligus—kalau memung-kinkan—disertai tampak muka rumah.

Terima kasih saya ucapkan atas bantuan Bapak.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

A. Handi Slamet
Banjarmasin, Kalsel

JAWAB

Bapak Handi Slamet,
Assalamualaikum Wr. Wb.

Kalau rumah yang Anda beli posisinya di hoek, berarti rumah Anda memiliki dua muka yang menghadap jalan, yaitu depan dan samping kanan. Saya setuju dengan Anda yang merasa pembagian ruangnya tidak nyaman. Ruang tidur anak menempel langsung dengan badan jalan, sehingga dari segi kenyamanan, keamanan, dan estetika sama sekali tidak baik.

Namun, Anda memiliki luas bangunan yang cukup untuk menampung kebutuhan ruang yang Anda butuhkan. Dengan tetap mempertahankan bangunan lama, Anda bisa membuat bangunan 2 lantai yang cukup nyaman dan memiliki sirkulasi udara baik, karena ada void yang cukup besar. Selain itu, Anda juga bisa memanfaatkan tangga yang sudah ada sebagai penghubung kedua lantai.

Apabila Anda ingin melaksanakan pembangunan bertahap, Anda bisa memanfaatkan ruang makan pada usulan saya sebagai ruang tidur anak, sedangkan ruang makan dan ruang keluarga menjadi satu ruang terbuka.

Nah, mudah-mudahan Anda bisa segera mewujudkan renovasi rumah dan bisa segera menempatinya.

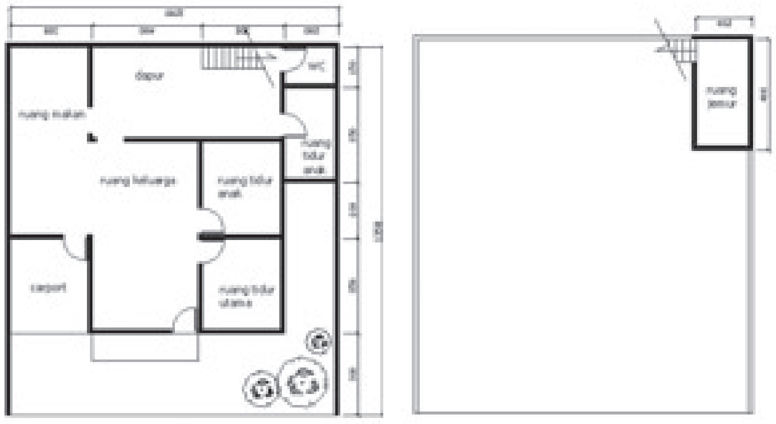
Wassalamualaikum Wr. Wb.

Lantai 1

1. Carport
2. Teras
3. Ruang tamu
4. Ruang keluarga
5. Ruang tidur utama
6. Kamar mandi dalam
7. Powder room (toilet)
8. Dapur
9. Ruang makan
10. Ruang tidur pembantu
11. Kamar mandi pembantu
12. Ruang cuci di bawah tangga

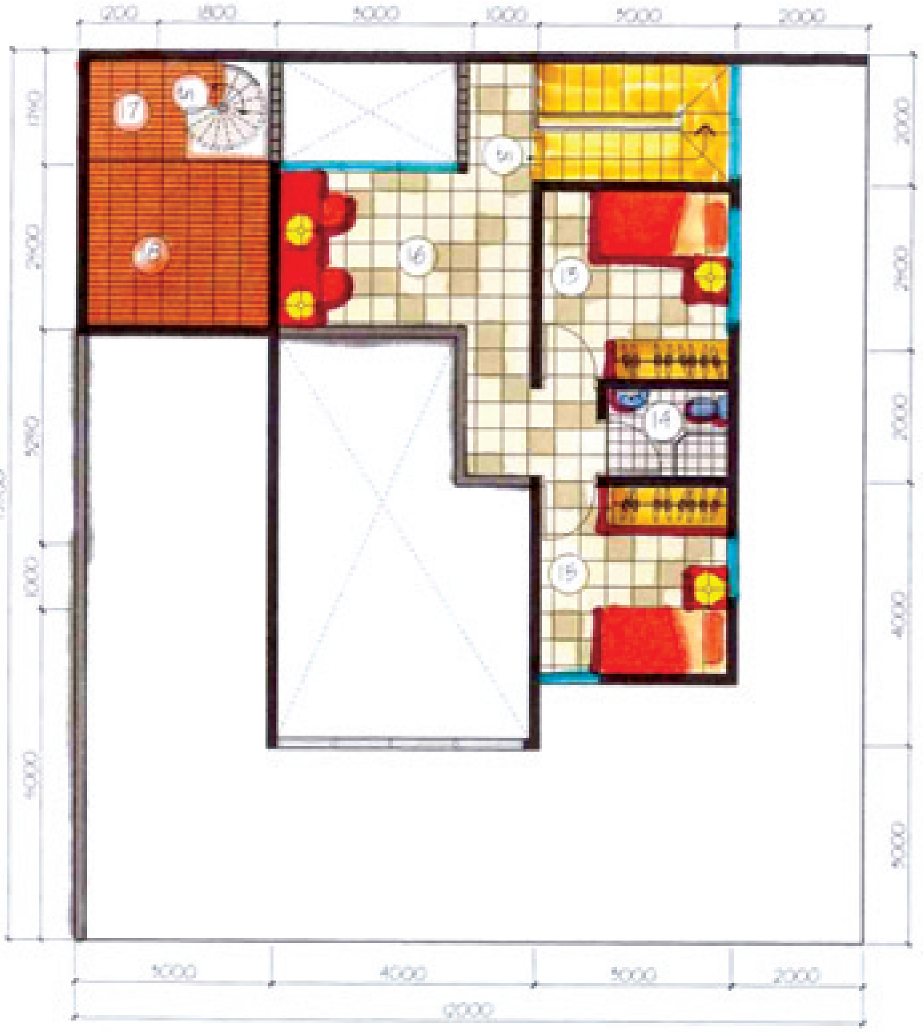
Lantai 2

13. Ruang tidur anak 1
14. Kamar mandi
15. Ruang tidur anak 2
16. Ruang belajar
17. Ruang setrika
18. Ruang jemur



DENAH ASAL

DENAH LT. I
SKALA 0 1 2 5



DENAH LT. 2

Membangun di Lahan Memanjang

TANYA

Saya mohon input dari Bapak karena sudah 3 bulan ini saya masih kebingungan. Saya mempunyai sebidang tanah 4 persegi dengan ukuran yang tidak umum, yakni lebar 6 meter dan panjang 27 meter.

Saya menginginkan konsep rumah berkembang, dengan 3 kamar (kamar utama harus besar karena ada bayi). Plus ada taman di tengah rumah dan di belakang (saya dan istri sangat menyukai tanaman), serta 1 kamar pembantu.

Jika mungkin ruang tamu dan ruang kumpul keluarga dipisah (agar kalau ada tamu, penghuni di ruang keluarga tidak bubar). Selanjutnya, tahun depan mungkin saya ingin membangun lantai atas.

Saya akan sangat berterima kasih atas bantuannya.

Salam hangat,

Denny Abidin
denny_abidin@*.co.id**

JAWAB

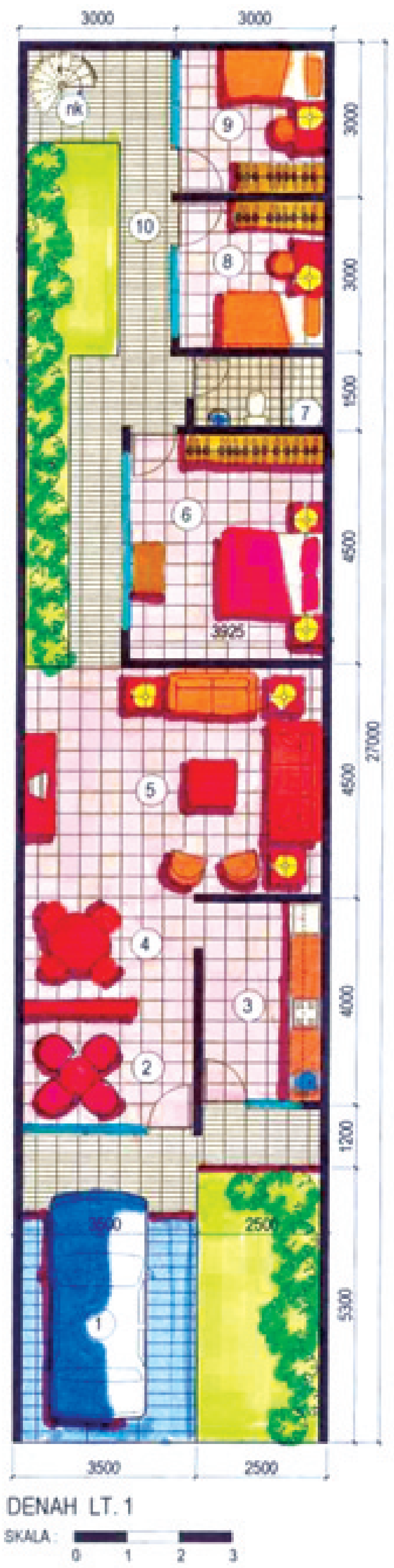
Bapak Denny yang sedang bingung,memang sulit mendapatkan ruang yang betul-betul nyaman di atas lahan yang sempit namun memanjang seperti milik Anda. Apalagi, ditambah dengan kegemaran akan tanaman, yang membuat "harus" ada taman di rumah Anda.

Dengan lahan sempit dan memanjang seperti itu, ruang terbuka di tengah rumah sangat diperlukan, agar rumah bisa nyaman dan tidak panas.

Namun, konsekuensinya Anda akan kehilangan ruangan. Untuk itu, Anda perlu membuat bangunan bertingkat untuk menampung semua kebutuhan ruang yang Anda butuhkan, dalam hal ini adalah ruang servis dan penunjangnya. Jadi, seandainya Anda berencana untuk membangun lantai atas di masa yang akan datang, Anda bisa memanfaatkan ruang tidur anak 2 menjadi tempat cuci dan jemur untuk sementara.

Apabila di kemudian hari Anda bermaksud merenovasi kembali, namun Anda tidak ingin pindah selama proses renovasi kedua, sebaiknya Anda langsung mengecor lantai atas pada saat renovasi pertama dan memanfaatkannya menjadi atap bangunan sementara.

Nah, Bapak Denny, mudah-mudahan jawaban saya bisa menghilangkan kebingungan Anda. Salam hangat kembali dan selamat merenovasi!



DENAH LT. 1

DENAH LT. 2

Lantai 1

1. *Carport*
2. *Ruang tamu*
3. *Dapur*
4. *Ruang makan*
5. *Ruang keluarga*
6. *Ruang tidur utama*
7. *Kamar mandi*
8. *Ruang tidur anak 1*
9. *Ruang tidur anak 2*
10. *Teras taman dalam*

Lantai 2

11. *Ruang jemur*
12. *Ruang setrika*
13. *Ruang tidur pembantu*
14. *Ruang cuci*
15. *Kamar mandi pembantu*

Anda punya masalah seputar pengembangan rumah?
Layangkan pertanyaan sejelas dan selengkap mungkin ke Tabloid Rumah melalui surat ke alamat Jl. Palmerah Selatan No. 12 Jakarta 10270 atau melalui *e-mail* di redaksi@tabloidrumah.com. Cantumkan kata "konsultasi" pada amplop surat atau judul e-mail.

IKLAN BARIS

RUMAH, TANAH DIJUAL

Kredit pembelian rumah, ruko, rusun, apartemen kondisi baru / second. Hrg Rp. 50jut – Rp 20M, Bank bonafide, bunga 12%/thn. Lok. JKT, Bgr, Tgr, Bks, Dpk dan sekitarnya. Syarat mudah, angs ringan. Konsultasi gratis. Hub: Agus S. 0816 1363062, 021-6546550

Rumah tingkat baru di Cinangka - Pd Cabe, Lt. 326 / Lb. 159, SHM, 4 KT, 3 KM, garasi, r.makan, telpon, list 1300W. Lt keramik, dinding bata merah, kusen jati. Harga 275 Juta nego.
Hubungi : 74703692

Rmh di Villa Bogor Indah Kd Halang Bogor, SHM, Lt. 165, Lb 120, 2KT, 2KM, 1KP, R.Tm, R.mkn, R.klg, dpr, trs, tmn dpn+samping, carport, 1300W, telp., jetpump, dpn tmn, asri, bebas banjir, lbr jln 8M, konstr. Siap tingkat. Siap huni, hrg 165 jt (TP). Hub.: 08129497373/ 08129497372 (no sms)

BU dijual tanah
Seluas 2257 M2 , SHM
Lokasi Parung dekat
Perumahan Telaga Kahuripan
Hub: 08161649225 TP

Segera Booking sebelum launching !
Tower B apartemen Hollywood (300 + unit) Tkt sewa tinggi tepat untuk invest di lok. Strategis
Kesempatan bagi yang tidak kebagian tower A (sold dlm 4 bulan) Rp. 300 juta-an / booking 10 jt
Hubungi : 0855 8070 600 (Tyas)

Jual Rumah TP
LT / LB 340 / 200 m2 (rumah lama), lokasi sangat strategis, hoek, dekat RS, swalayan, harga 7 juta/m2 (nego) Peminat serius
Hubungi 0817-746-467 (24 jam)

Dijual cepat rumah BU Komplek Jatiwaringin Asri C4/2, Pd Gede, 5KT, 2 KM, LT 150m2
Fasilitas lengkap, gedung pertemuan, supermarket, sarana olahraga + Klm renang, sekolah TK-SMA, Harga 250 jt nego. Hub: 08128900000, 085216154546, 08122653290

Kredit pemilikan rumah / ruko / apartmn & kredit multiguna utk renov rmh dll, bunga 12%, pinj. min. Rp 50jt maks. 10 M dr Bank terbesar, bisa take over kredit, konsult. kapan saja dimana saja 24 Jam (JABODETABEK). Bebas Success Fee!! Segera hub : Anthony S. 0815 871 5112

Rumah siap huni, SHM, 2 KT, 1 KP, 2 KM, kitchen set, LB/LT = 80/112. Prima Lingkar Asri C3/4, Caman Raya, Jt Bening. Strategis, 700 m akses tol, bbs banjir, 2200W, telpon, carport 2 mbl. Hub : 0811-102141 / 0816-1950431

FURNITURE

***********ANDREAS – FURNITURE**********
Membuat kitchen set; kamar set, mini bar, lemari pajang dll. Bahan Sungkay -Teak Wood – Nyatoh - Tacon. Finish Melamic – Duco – Fancy.
Kami membuat furniture terbaik dengan harga MURAH & terjangkau. Untuk pemesanan Rp. 5 jt keatas mendapat Souvenir !!
Hub : (021) 55950964; 70947988
Hp : 0818-820309 (Senin s/d Minggu)

SARANA FURNITURE
Interior & Eksterior Untuk Rumah, Toko, Kantor, Dll. Design dapat disesuaikan dengan budget. Rancang bangun yang dipadukan dengan interior.
Telp.(021) 837 00535, 830 7891

GAYATRI BAMBOO Specialis bambu desain untuk interior & exterior. Kursi, sofa, bed, gazebo, stand pameran, krei & handicraft serba bambu anti rayap (Made in order with special design)
Ph.021-70271224 / 08161850230
Email: gayatribambu@plaza.com

IN-KIDS DESIGN, room design & furniture for baby & kids, sedia / buat macam-macam furniture anak & bayi dengan design yang lucu unik,variatif dan inovatif. Hub: IRNA RONNY telp.021-5736508 HP 0816755513

IKEA! IKEA! IKEA! Sale up to 40% (selected items) shower curtain, box storage, lamps, clocks, laundry bag, kitchen ware, ets. Jl. Tebet Timur Dalam Raya No. 71 (Fuji film Lt.2) Depan PSPT Ph: 8370 5124
Open : 10.00-17.00

NGA Furniture desain, bangun / renovasi
Menerima desain, pengerjaan furniture
Rumah tinggal, showroom, kantor,
Harga bersaing, mutu terbaik
Ph. 021 7802710, 0817 4876656

SUMBER REJEKI Sofa, meja / makan import
Jual 100% baru berbagai macam sofa import modern, lux 3+2+1, kain / klt sintetis, harga 2 juta dan meja makan import. Hubungi 021-4804089 Pulo Gebang, Jl. Pos dekat Walikota Jakarta Timur

DAPUR MINIMALIS
Asesoris Full Stainless
Harga mulai dari Rp. 1.000.000,-/m
Anda telpon kami datang ke tempat anda
Hubungi : 0813 14422100/ (021) 70941607

Karisma Furniture (Semarang), Spesialis kitchen set, bed set, counter dan segala macam furniture. Bahan sungkai, teakwood, tacon, finishing melamine, ducco, fancy, dll. Kami berikan harga dan mutu terbaik !!!. Hub :Raymond 0812 2907821

BUKU

1. BUKU PINTAR BAHAN
BUKU PINTAR tentukan jumlah bhn dibagian pek. bangunan rumah & ruko dr p'dasi s/d finish
2. FOTO-FOTO PEK.TAMAN
Foto2 pek : taman ,tebing+air terjun & Gazebo.
3. GAMBAR2 MOTIF DAUN PINTU
Macam Gambar2 Motif daun Pintu & Jdla Kayu
4.LEMARI GANTUNG DAPUR
Aneka Gbr. Tampak & Pot.Lemari G'tung Dapur
5. BUNDEL GAMBAR DENAH2 RUMAH
BUNDEL isi 101 Denah 1Lt & 110 Denah 2 Lt
6. JURNAL UPAH BORONG TUKANG
JURNAL Harga Satuan Upah Kerja Borong Keteng Utk. Bang.Rumah, Ruko & Rukan 1s/d 3 lantai. Klasifikasi:Sederhana,Menengah & Mewah
7. PAKET DESIGN KOMPLIT BAHAN
GAMBAR KERJA KOMPLIT + Daftar Bahannya
Rumah 1 lantai type 27, 36, 45, 54, 63, 72, 81 & 90
8. PROGRAM ANALISA HARGA SATUAN
P'gram "Analisa Hrg Sat.Pek" Bang. Rumah atau ruko dr P'dasi s/d finish +ME seperti biasanya yg sudah2 selama ini ke seluruh Indonesia, Kami kirim via TIKI Pasti!!! PH(021) 585-6173 atau HP 0815-8828-995

JASA

TERSEDIA PARQUET
Lantai kayu: jati, merbau,sungkai,kempas
Dan handrailling tangga juga bermacam-macam Furniture dari kayu pes. Dapat menghubungi Graha Citra (Ice) :021-73456956,08128772506

Form;at Architecture
Housing Design, Landscape, Interior & Build
Office : Jl. Merpati Raya No. 11, Jak - Sel 12870
Phone/Fax:021-8297827, 08161100141
Email: format.architecture@lycos.com

POLES / PASANG MARMER
Terima poles / pasang marmer,
Granit, teraso, lantai akan terlihat
Seperti baru kembali. Hubungi 72792318, 70927119, HP : 08128819619

PENCIL DESIGN Arsitek mengerjakan: Design, bangunan baru,renovasi,perbaikan, interior.
Juga mengerjakan : renovasi kamar mandi
Hubungi : Ir. Ika & Roy (021) 5845742, 08129299812, 081310376794

ARTHA ABADI – Interior & Desain. Specialis : Kitchen set, desain rumah tinggal. Office :
Jl. Perhubungan 9 No. 64 Layur Rawamangun.
Outlet : Jl. Pramuka No. 396 Jak Pus. Telp :(021) 472.1334, Fax : (021)489.5374, HP : 0816.925.700

HOME PLAN STUDIO
Design & Built Your Dream Home!

See & visit our project portfolio first!!
Sentra Salemba Mas 34 – 36 / GF 04
Call us ! Phone (021) 390 1048 / Fax 392 7749

HD DESIGN Interior wall painting specialist
Pengecatan dinding dengan motif & lukis,
pilar, plafon, lukis awan, dome,
kanvas 100% hand made design terserah anda.
Hubungi (021) 7697988 / 08157098292 / 7260502

BUANA DECORATION Specialis tralis,besi tempa, pagar,canopy,tangga putar,water torn,teralis antimaling, kusen aluminium,pintu expanda,kassa nyamuk,dll.Anda telepon, kami ke tpt anda! Telp: (021) 9236075,
Hp : 0816742973, BSD Tangerang 081311095762

THANTRI Architec & Interior Design, membuat kitchen set, kamar set, etalase toko, kantor, apartment, hotel, dll. Dr bahan sungkay, teakwood, nyatoh, tacon, dll. Juga menerima pengecatan melamic, duco, texture, fancy. Dgn harga terjangkau & kualitas terjamin. Hub: (021) 8458783, 7812428, 7812602

Biro bangunan CV Pujatama Bangun baru : 800 rb/m, rumah lux atap alumunium : 1,5 jt/m. Lux kusen jati : 1,8 jt/m, renovasi dll, pengalaman 20th langsung arsitek. Telp 70788823, 9166657, 08129374716, Fax : 9166657, Kebagusan Jak Sel

H & H Design Studio
Phone 70261233
Arsitecture, Interior, Contractor
Bangun Specialis rumah tinggal
Mewah, cepat & memuaskan
Hubungi Johan Dpl.Ing. 0818 956833

TATA CIPTA
• Architecture work, design & build
• Civil work
Jl. Perintis Kemerdekaan
Komp. Depperindag No.XI-A,
Kelapa Gading Jakarta Utara
Phone / Fax : 021 – 45854171, 021 - 70743003

****GIPSUM...GIPSUM...GIPSUM****
Pengadaan dan pemasangan : plafond & partisi Gipsum, list / profile gipsum, kusen
Aluminium & pintu kaca, hubungi "Titian Gipsum" (021) 43913271, 4370020, 08161166557

Biro Bangunan
COR DAK BETON "KERATON" cepat, ringan, ekonomis, praktis. Tambah tingkat tanpa pindah. Hubungi: PT DDW 0812-9307950,78830320-30.
Mutu dijamin sama dengan beton biasa

gamaz mitra cipta * biro arsitek*
kerinci XII kebayoran baru ** design & built** interior / exterior utk rumah, ruko, rukan, kantor. design gaya tropis / minimalis = budget
021-7398555 wahyu (jam-ktr) 0818671280 S/M

Arkidea Buildings Design & Built. Rancang / bangun: rumah, kantor, butik, salon, ruko, kafe, apartemen, showroom, spa, dll. Design 3D = 20rb/ m2 >> bangun, renov = 1,5jt/m2. Free konsultasi > Jl. Darmawangsa X/No.73 Hubungi: Ir. Adhitya (08158305210) / (021)7227627 & 72801645

DEKORASI RUANGAN (cash & kredit)
Aneka model gordyn, vitrage set pengantin, rel gordyn, accesories dan lain-lain. Kami datang, nego, ukur, buat, pasang.
Hubungi (021) 82605687 - 08179111224

PERTAMA DI INDONESIA SEJAK TH 1985

"KERATON" dak beton teknologi pelat rusuk utk lantai tingkat, atap dll, dibuat tanpa bekisting, sudah banyak digunakan utk rumah, ruko, sekolah, masjid, gereja dll. Konsultasi desain bangunan baru / renovasi. Hubungi / kunjungi showroom:

DUTA KERATON Jl. Kramayuda 3 Berlian I – D5/18 Mekarsari Cimanggis – Depok / Raya Bogor KM 31, lewat Jl. Radar AURI, Telp + Fax 8717363
0818715630, 08179875178, 0818986392

Jasa arsitektur di Jakarta
Terima gambar arsitektur / detail
Mulai Rp. 200 rb/lbr
Design baru / renovasi
Hubungi : 0813 16506 328

NATURAL LANDSCAPE mengerjakan taman, kolam renang, kolam hias, tebing artifisial, relief 3D batu alam, gazebo, playground rumah tinggal, perkantoran & apartemen, telp 021.70243460, 0812.8295256, (F. Darmono)

GRADASI larascipta rancang-bangun
Gambar arsitektur mulai Rp.200 rb/gbr
Disain baru/renovasi, rumah, kantor, butik
Tlp/fax : 021-7358733, Hp: 0817780736
Langsung arsitek, email : gradasi@rad.net.id

=======GYPSUM & AKUSTIK=======
pemasangan plafond gypsum, akustik, partisi gypsum dengan rangka hollo, metal puring. Sedia list profile dan acessories lampu. Hubungi Fajar Indah (021) 9225164, 0815 8412 3547

***** A R M A N I P A R Q U E T***** L:uxury, European Style. Harga pabrik, mulai Rp 100 rb permeter (sdh pasang & finishing). Jenis : Oak, Merbau, Kempas, Jati. Anti baret, rokok, rayap & fire resistance.
Hp 0815.181.0634 & 70.984.987 (Roberto)

Datum design & pelaksanaan rmh tggl ruko, interior & eksterior. Biaya pelaksanaan sesuai dgn budget anda. Kami juga membantu anda membangun dgn sistem KPR Bank. Hub. Ir. Fahmi 08151851012, Kantor 021-43913703, Fax 021-4372365, Studio 021-8861355

*** Rumah idaman dgn biaya ringan ***
gambar design, interior, bangun baru / renovasi. Rumah, villa, ruko, dll. Konsultasi arsitek gratis. Hub. Cipta Griya indah Telp: (021) 30228245 / 08158794340 / (021) 7360865

Gapura Bali mengerjakan : rumah gaya Bali
Gazebo / bale bengong, paras Bali, atap alang-alang Bali, taman Bali, patung paras, ukiran relief paras. Hubungi : I Made Warka Taman Cipulir Estate Hp 0818122610. Telp/fax 021-73886441 email : iwarka@hotmail.com

PT Balaikambang Architect – design – builder
Perencanaan, renovasi, design architecture
Estimasi, eksterior & interior untuk
Rumah Kantor, toko dll
Telp (021) 8307891,83700535

Iswari Interior Stylist, design & build
Pengecatan polos, tekstur / washing / marbling.
Partisi / plafon gypsum, office system furniture
Kamar set, kitchen set, sofa set, walk in closet.
Terima gbr, desain. Ph: 021-8618679, 92670006

Silhoutte
Architect, contractor, interior
Jasa : desain, konstruksi
Pengembangan. Phone : 70602257,
6298116, Fax : 6298116

Bangun / invest di kota Yogya, Bangun baru / renovasi, rumah tinggal, kost, kantor, ruko, penginapan, supermarket, dsb. Pengalaman 25 th dengan material / borong tenaga. Telp Kadiman 08122708459, 08158714762

Bangun baru / renovasi ???
Kami datang untuk bangun baru / renovasi
Borong tenaga / dengan material
Siap dengan desain & gambar
Hubungi Didik 08158714762, (021) 5906458

Ahli Pertamanan & Pemasangan Rumput
Dgn Hrg termurah!!!. Hub: Ogay 081314362684. Ahli design taman, kolam relief, gazebo,
batu alam khas gaya bali modern.
Hub: Omang 0812-964-55-66 (ada garansi loh)

Inspirasi Design
Terima gambar arsitektur, interior & furniture
Mewujudkan impian anda : Klasik, Eropa,
Modern, Minimalis, dll
Hubungi : 081514508872

Griya Reka Selaras
Terima design renov/bangun rumah/ruko / kantor/ pabrik/ interior/ mebel/ hit. RAB, hit & gbr struktur, gbr IMB, gbr bestek, gbr 3D, pengawasan, borong
Pengalaman mewah/ mungil, bea murah & nego
Hubungi : Ph 7804127 / 08568909173 (libur buka)

"DAK LANTAI" siap pasang, tehnologi Eropa
tanpa steger, kuat, ringan, cepat, praktis
cocok untuk renovasi / tbh lantai & rumah baru
Di Indonesia sejak tahun 1983. Harga terjangkau
Galeri Keraton : 70210312, 0811847652

Jaya Interior
Specialis kithen set 650.000/ml
Kamar set, meja counter hubungi Yadi
021-70283849, fax 5544495, 08121384082
situs : www.ibdyellopages/jayainterior.com

Duta Mitra: rancang bangun arsitektur &
Interior. Rumah tinggal & bangunan publik
Jl. Wahyu Raya 26 Gandaria Selatan – Cipete
Tlp 9021) 7699158, fax (021) 7515748
Hp 0816831267, 08161154759

autoPLAN+
menerima desain arsitektur, interior,
RAB, IMB, renovasi rumah, ruko, kantor, dll
Hubungi (021) 59497523
(dapat datang ke tempat)

Home Design
Berpengalaman dalam design & konstruksi
Rumah dengan batasan anggaran biaya yg terencana sehingga benar2 sesuai dgn keinginan serta kebutuhan anda. Hubungi 021-70002078, 08176676500, Fax: 021-4523274 Tony

ARCHITECTURE (Arsitek & Kontraktor)
Disain – bangun – renovasi rumah tinggal
(kualitas bagus). Hubungi Ir. Prima Ludhi
Telp : (021) 8800218
HP : 0816 707 404

I M A G E artwork & arsitektur
- Disain – bangun baru – renovasi – perbaikan spe cialist rumah tinggal, villa, ruko, kantor
- Pengecatan dekoratif, washing, sponging

Hubungi : Ir. Sunu (021) 88955428/ 08164844863

Kontraktor spesialis rumah & kantor
Desain gratis, RAB, material sesuaikan budget
Rata2 Rp 1.400.000/m2, minimal LB 150m2
CV KERNELINDO AESTHETIC Sistem Progress
DP 0,2% Termin 20%, 50% & 100% pekerjaan
Kantor : (021) 8844806, Levi 0815-13132999

KHARISMA B.MANDIRI
Spesialis rumah tinggal
Bangun baru & renovasi (sesuai budget)
Disain +++jaminan masa pemeliharaan 3 bln
Telp. 7330532, 7302203, Fax 73444091
Email : kharisma_mdr@cbn.net.id

"HARRIE KREASI" wash paint...cat dekoratif utk interior & eksterior rumah. Tiang motif marmer, plafond motif awan biru, lukis kmr anak (mickey, donald, the pooh, dll). Hub: Dian (021-7226506), HP(081311367973), Email: jeng_dhian@yahoo.com

Kusen aluminium pintu / jendela, YKK, Fabrikasi, partisi, folding door / gate, rolling door / grill, shower screen, PVC, canopy, railling, pagar, kawat nyamuk, teralis, blinds, awaning. MITRA DECORINDO : (021) 70834896 / 08164836367

Sthapati Architects
Architecture – interior – kontraktor, bangun / renovasi, rumah, ruko, kantor, dll, RAB, 2D & 3 D, harga terjangkau, nego. Hubungi Ir Wulan 081808632259, Ir. Mike 081808632260

Parquet & obat jati murah !!!
Jati, Oak, Merbau, Maple, Beech
Obat kayu jati, kayu belang / putih
jadi nampak tua & sewarna.
Hubungi : Totok 08562713368

Artificial : exterior & interior landscape
Mengerjakan semua jenis taman hardscape, softscape, tebing alam & kolam hias, taman bunga, membuat hiasan taman : patung, candi, tugu, dll.
Hubungi Rian, HP : 085217037089 (Dana Acc)

LAIN-LAIN

LPP BINA MAJU BANGSA kursus: SAP2000
Peranc. Struktur gedung, ETABS 8, X-steel
Primavera, AutoCad 2 & 3D, ArchiCAD, Grafic Design, Microsoft project, M. Office XP, 3D Max, LAN, V. Basic. Hubungi 021-3914414

YUSIDJAYA ABSTRACT PAINTINGS
Menyediakan lukisan modern / abstrak. Oil on canvas, acrylic on canvas/cardboard, water color on paper, mixed media. Terima pesanan.
Hubungi : 0818 223388, 0815 10093309

Seindah wallpaper semurah cat polos untuk pameran, apartemen, rumah, toko / ITC dll
Pengecatan dinding artistik termurah
Motif awan, wash, sponge, ragging, marmer / pilar
Hubungi : Aris 08128950734, (021) 7408708

Survey membuktikan rayap dapat merubuhkan bangunan anda dalam hitungan tahun, sedang nyamuk, kecoa, semut, tikus dan hama lainnya, mengganggu kenyamanan anda. Nozzle punya cara untuk mengatasinya, Hubungi 9206436

Pasir beton / pasir bangka
Dijual pasir beton mutu Grade 1,46 Kg/m3,
Kapasitas produksi 300.ooo m3 / bln,
Kapasitas kirim 3.000 m3 / shipment
Harga FOB Bangka, tambang mlk sendiri
Hubungi Yusca 0813.6735.1258

Kamar mandi anda kotor, berkerak dan sudah coba produk apapun tidak puas??

Kami menjual produk pembersih yang sangat dahsyat daya bersihnya !!!
Mengangkat kotoran / kerak pada : kloset,
Wastafel, lantai kamar mandi, bath-up, kaca,
Stainless, dll.
Kami buktikan dulu ditempat anda,
Baru anda bayar !!
Hubungi : 70941607 / 0813 14422100

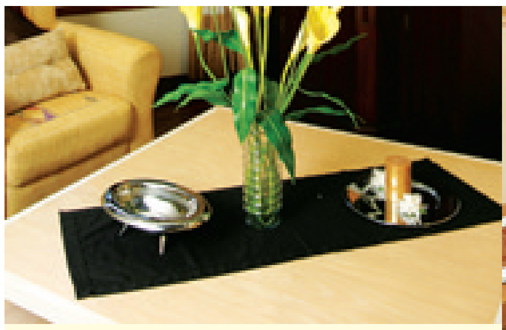
Jual murah! Murah! Murah!
Bahan jati – harga kamper, mutu terjamin,
pintu panel jati ex. Jateng, 600 ribu/m2.
Hubungi : Puji 081315518782
Graha Kalimas Blok S/2 Bekasi Timur

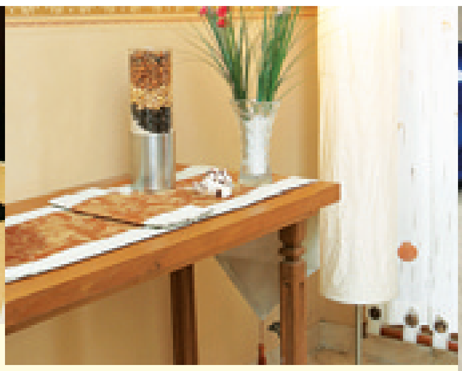
IKLAN BARIS

Per baris @ Rp 7.500 terdiri dari 40 karakter termasuk tanda baca minimal 5 baris (Rp 37.500) sekali pasang.

Jika ada huruf yang dicetak tebal hanya pada baris pertama saja. Transfer ke BCA No. Rek. No. 229.3009.139 atas nama **PT Prima Infosarana Media**

Teks iklan dan bukti transfer dikirim melalui **Fax. 021- 5360411 u.p. Icha (Tlp: 548 3008 ext: 3703/3716)** Materi Iklan diterima paling lambat setiap hari Rabu, satu minggu sebelum terbit, sebelum jam 12.00 wib.


Runner pada meja bujursangkar


Runner pada meja konsol.

Tambahkan *tassel* di kedua ujungnya, sehingga *runner* tampak lebih manis.

Selain di meja tamu, *runner* juga bisa diletakkan di meja makan.

Runner
Taplak yang "Berlari" di Sepanjang Meja

SETIAP ELEMEN interior yang fungsional, memiliki peluang untuk dipercantik. Meja, salah satunya. Sebagai elemen interior, meja bisa tampil indah karena memang material dan catnya kualitas nomor satu, atau modelnya yang menawan. Namun meja yang terbuat dari kayu biasa, dengan model yang juga biasa, tidak mesti membuat rumah Anda juga tampil biasa. Ada cara-cara memperlakukan meja yang bisa menghasilkan satu poin keunikan. Salah satunya adalah dengan membubuhkan taplak meja.

Sekalipun terlihat sebagai benda kecil yang remeh, bentuk taplak meja dan cara peletakannya mengalami perubahan dari masa ke masa. Jaman nenek kita dulu, lazimnya taplak meja berukuran lebih kecil dari mejanya dan diletakkan simetris tepat di tengah-tengah meja.

Sekarang bentuk taplak meja lebih beraneka. Peletakannya pun tidak lagi lurus teratur. Salah satu yang saat ini cukup digemari adalah taplak meja berbentuk panjang (kadang-kadang ujungnya sampai menjuntai di kedua sisi meja), sementara lebarnya sempit. Taplak seperti ini disebut *runner* atau *table runner*.

Runner bisa diletakkan di meja tamu, meja makan, atau meja konsol. Umumnya meja yang cocok diberikan *runner* adalah meja yang berbentuk persegi panjang. Namun tidak ada salahnya bila meja bujursangkar pun mendapat keindahan ini. Biasanya meja kayu bergaya natural cocok mendapat perlakukan seperti ini.

Cara peletakan *runner* bisa bermacam-macam. Bisa diletakkan simetris memanjang sesuai panjang meja, bisa juga menyilang atau mengikuti garis diagonal meja.

Runner banyak dijual di toko pernak-pernik rumah; ada yang dari kain, ada juga yang dari eceng gondok atau bahan-bahan alami lainnya. Tapi kalau mau membuat sendiri atau menjahitkan di tukang jahit pun tidak sulit. Kain batik, sutra, blacu, atau batik yang diberi lis blacu, bisa menjadi pilihan. Tambahkan *tassel* di kedua ujungnya maka juntaian ujung taplak akan tampak lebih manis. **(dek)**

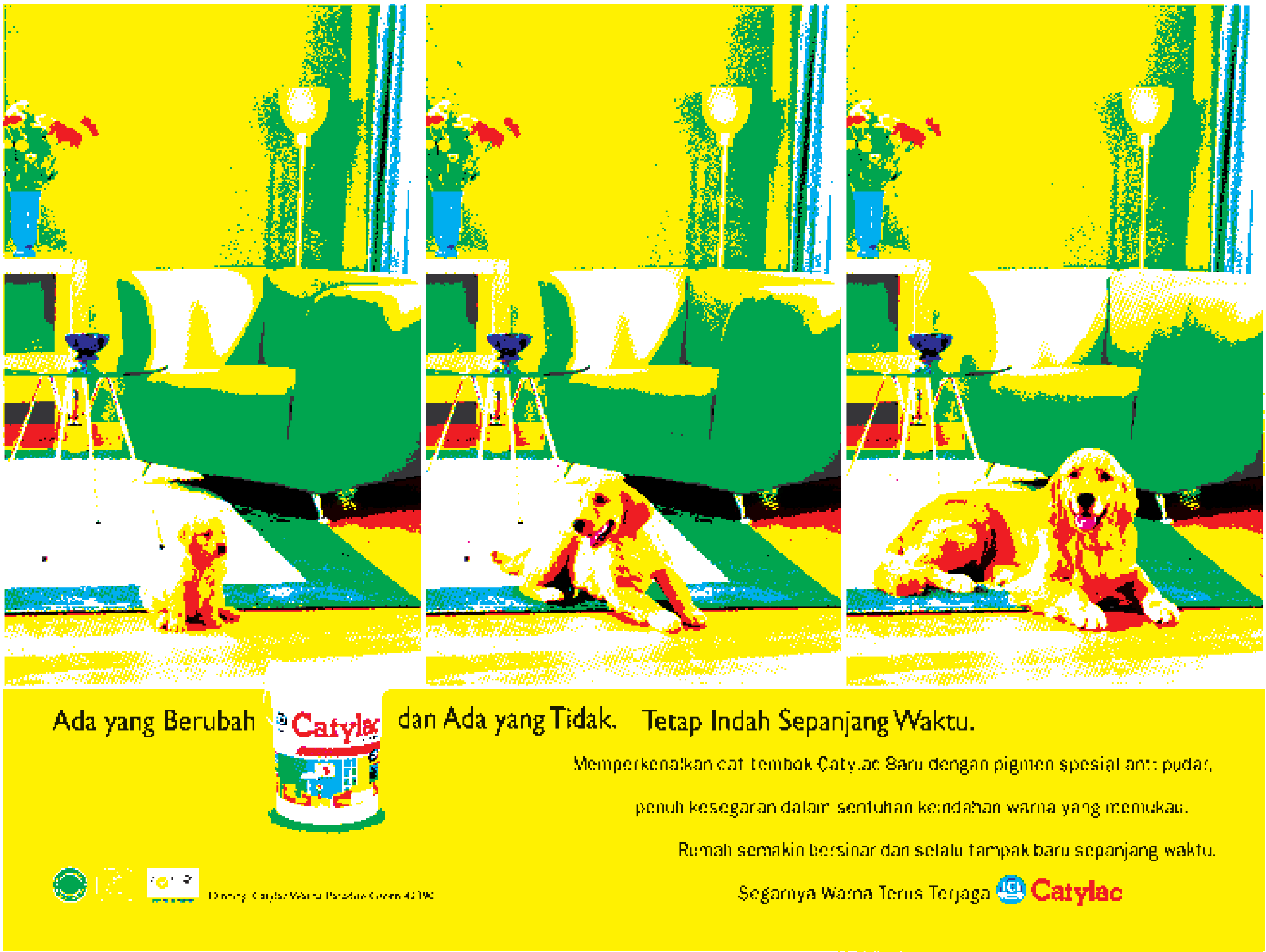



FOTO: TNR, SIS